

# Indice

## *Prefazione*

Le avventure del corpo

IX

## *Introduzione*

Storia di un oblio

3

### 1. Quaresima e Carnevale: una dinamica dell'Occidente

21

LA GRANDE RINUNCIA, 22

Il tabù dello sperma e del sangue, 24

La sessualità, apice dello svilimento, 26

Teoria e pratica, 31

Radici della repressione: il tardo antico, 33

Il cristianesimo, operatore di un grande ribaltamento, 35

La donna subordinata, 38

Stigmate e flagellazione, 42

Il magro e il grasso, 43

LA RIVINCITA DEL CORPO, 45

Serpente di pietra contro drago di paglia, 47

Il lavoro tra fatica e creazione, 50

Il dono delle lacrime, 55

Prendere il riso sul serio, 60

I sogni sotto controllo, 65

### 2. Vivere e morire nel Medioevo

75

IL PERCORSO DELLA VITA, 77

Le età della vita, 78

- «Andavano a letto o no?», 80
- Finalmente compare il bambino, 84
- Prestigio e malignità della vecchiaia, 88
- MALATTIA E MEDICINA, 89
- Il malato, reietto ed eletto, 93
- La «giusta mescolanza» e la teoria dei quattro umori, 94
- Fratello corpo, 96
- L'urina e il sangue, 98
- Dietro la maschera di Galeno, 98
- Limiti della medicina scolastica, 100
- Una società assistenziale, 103
- Aprire i corpi, 104
- MORTI E MORENTI: GLORIOSI O TORMENTATI, 105
- Il breviario dei morenti, 106
- Presenza dei morti, 109

### 3. Civilizzare il corpo

117

- «GULA» E GASTRONOMIA, 117
- Due alimentazioni, due culture: un incontro, 118
- Le buone maniere, 122
- LA MESSA IN SCENA DEL CORPO, 123
- Nudo o vestito?, 124
- La bellezza femminile tra Eva e Maria, 127
- Il bagno, 128
- Una civilizzazione dei gesti, 130
- IL CORPO NELLE SUE DIVERSE CONDIZIONI, 132
- La mostruosità, 132
- Lo sport?, 134

### 4. Il corpo come metafora

139

- L'UOMO-MICROCOSMO, 140
- Il cuore, corpo del delirio, 141
- La testa, funzione direttiva, 142
- Il fegato, grande perdente, 143
- La mano, strumento di ambiguità, 144
- USO POLITICO DELLA METAFORA CORPOREA, 145
- Testa o cuore?, 146
- Come gli occhi nella testa, 147
- Lo Stato è un corpo, 148
- La testa capovolta, 150
- La testa al suo posto, 153
- Il re e il santo, 154
- Il corpo della città, 155

*Conclusione*  
Una storia lenta  
157

Note  
163

Bibliografia  
173

Indice dei nomi  
187