

# Indice del volume

Prefazione	VII
Parte prima <i>L'età dell'idealismo</i>	
I. L'estetica di Benedetto Croce	5
1.1. La genesi dell'estetica crociana, p. 8 - 1.2. La grande «Estetica»: la parte costruttiva, p. 14 - 1.3. La grande «Estetica»: la parte polemica, p. 24 - 1.4. Dall'«Estetica» al «Breviario», p. 36 - 1.5. Dal «Breviario» alla «Aesthetica in nuce», p. 45 - 1.6. Ultimo tempo dell'estetica crociana: «La poesia», p. 53 - 1.7. I crociani, p. 60	
II. L'estetica di Giovanni Gentile	70
2.1. Il sodalizio con Croce e i primi interventi sull'estetica, p. 70 - 2.2. Il sistema gentiliano e l'arte come forma assoluta dello spirito, p. 77 - 2.3. Il problema del sentimento e la «Filosofia dell'arte», p. 86 - 2.4. Dottrine particolari della «Filosofia dell'arte», p. 92 - 2.5. La critica letteraria gentiliana, p. 96 - 2.6. I gentiliani, p. 104	
III. Al di fuori dell'idealismo	110
3.1. Polemiche con Croce. Luigi Pirandello e l'umorismo, p. 110 - 3.2. L'estetica futurista, p. 119 - 3.3. Lo scetticismo estetico di Giuseppe Rensi, p. 128 - 3.4. Un transfuga dal crocianesimo: Giuseppe Antonio Borgese, p. 134 - 3.5. Il mondo sensibile di Adelchi Baratonno, p. 141 - 3.6. L'estetica 'aperta' di Antonio Banfi, p. 147	

Parte seconda  
*Dopo l'idealismo*

<b>IV. Le vie del rinnovamento post-crociano</b>	<b>161</b>
4.1. L'estetica fenomenologica, p. 164 - 4.2. L'estetica della formatività di Luigi Pareyson, p. 179 - 4.3. L'estetica di Guido Calogero, p. 188 - 4.4. I dialoghi sulle arti di Cesare Brandi, p. 193 - 4.5. Galvano della Volpe e l'estetica marxista, p. 199	
<b>V. La crisi dell'estetica filosofica</b>	<b>207</b>
5.1. Il processo all'estetica, p. 207 - 5.2. Il rinnovamento della critica letteraria, p. 212 - 5.3. La neoavanguardia e la poetica dell'opera aperta, p. 224 - 5.4. L'estetica semiotica, p. 229	
<b>VI. Il ritorno dell'estetica come filosofia</b>	<b>240</b>
6.1. L'impasse della critica letteraria, p. 240 - 6.2. Mutamenti nella filosofia, mutamenti nell'estetica, p. 249 - 6.3. Uno sguardo ad alcuni orientamenti, p. 262 - 6.4. La ricerca storiografica, p. 273 - 6.5. Le estetiche speciali, p. 280 - 6.6. Conclusione: dentro e fuori l'Italia, p. 283	
<b>Bibliografia</b>	<b>287</b>
<b>Indice dei nomi</b>	<b>307</b>