

## INDICE

<i>Introduzione. La cucina, luogo dell'identità e dello scambio di Massimo Montanari</i>	VII
Il Mediterraneo, crogiuolo di tradizioni alimentari. Il riscito islamico alla cucina catalana medievale <i>di Antoni Riera-Melis</i>	3
1. Introduzione, p. 3 - 2. I contributi islamici alle cucine cristiane, p. 5 - 3. L'assimilazione dei trasferimenti alimentari andalusi in Catalogna durante il Basso Medioevo, p. 16 - 4. Bilancio provvisorio p. 29 - Note, p. 31	
Identità nazionali, peculiarità regionali e «koinè» europea nella cucina del Medioevo <i>di Bruno Laurioux</i>	45
1. Dal XIV al XV secolo: verso una omogeneizzazione del gusto in Occidente? p. 47 - 2. Oltre le nazioni, l'Europa delle regioni gastronomiche?, p. 53 - 3. I fondamenti culinari dell'Europa medievale, p. 59 - Note, p. 61	
La cucina europea moderna: un crocevia di esperienze culturali (XVI-XVIII secolo) <i>di Jean-Louis Flandrin</i>	71
1. Condimenti troppo speziati o troppo dolci, p. 71 - 2. Eccesso di sale, p. 74 - 3. Temperamenti nazionali, p. 76 - 4. Le carni e la loro cottura, p. 78 - 5. Analogie, p. 81 - Note, p. 84	
La cucina cosmopolita dell'imperatore della Cina nel XIV secolo. Un nuovo approccio <i>di Françoise Sabban</i>	87
1. Hu Sihui: medico e studioso, p. 89 - 2. Una guida di dietetica gastronomica a uso imperiale, p. 90 - 3. Come definire il cosmopolitismo culinario?, p. 92 - 4. La cucina di corte: spazio privilegiato dell'espressione delle mode, p. 95 - Note, p. 101	

Il cibo dell’Africa nella cultura «bianca» e nella cultura «nera» <i>di Jack Goody</i>	105
Note, p. 119 - Bibliografia, p. 119	
La cucina dell’America e lo scambio colombiano <i>di Dominique Fournier</i>	121
1. Pepe per la ricerca, p. 122 - 2. Tradizioni e conventi, p. 126 - Note, p. 134 - Bibliografia, p. 134	
Cucina ebraica, cucine ebraiche <i>di Ariel Toaff</i>	135
Note, p. 146	
«Champagne!» ovvero l’esportazione del territorio <i>di Jean-Pierre Devroey</i>	149
Note, p. 170	
Bologna grassa. La costruzione di un mito <i>di Massimo Montanari</i>	177
Note, p. 192	
<i>Gli autori</i>	197