Indice

Premessa VII

1. Architettura e arti visive 3

Mezzi e fini, p. 10 - Immagine e finzione, p. 14 - Arte versus design, p. 19 - Architettura e dittatura della maggioranza, p. 23 - Le sabbie del visuale, p. 27 - Della creatività, p. 32 - La contaminazione del soggetto, p. 37 - Capire l'architettura, p. 43 - Il perimetro dell'artisticità, p. 46

2. Architettura e politica 53

Topofobia, topofilia, p. 62 - Il luogo delle arti nella società, p. 66 - Clienti, p. 69 - Distanze, p. 75 - La città del neofunzionalismo immobiliare, p. 79 - Le politiche della città come architettura, p. 83 - Due alternative, p. 90 - La città dello sviluppo competitivo, p. 95 - Le responsabilità della cultura architettonica, p. 97

3. Architettura e architettura 103

Dall'inizio, p. 109 - Necessità della teoria, p. 113 - Il progetto come modificazione, p. 117 - La «longue durée», p. 121 - Architettura, città e territorio, p. 123 - I segni dell'architettura, p. 126 - Un punto interno, p. 132 - Nel labirinto delle immagini, p. 137

Ringraziamenti 143