

# *I*ndice del volume



<i>Perché Wam</i>	v
Prologo	
<i>Nel luglio 1765, in una taverna di Londra</i>	3
Capitolo I	
<i>Ascesa e declino del bambino prodigio (1756-67)</i>	11
1. Gli inizi del bambino prodigio (1756-61)	11
2. Il viaggio a Monaco e a Vienna (1762)	18
3. Da Salisburgo a Parigi (1763-64)	24
4. Londra (aprile 1764-luglio 1765)	35
5. Il viaggio di ritorno in patria (agosto 1765-novembre 1766)	41
6. Salisburgo (29 dicembre 1766-11 settembre 1767)	44
Capitolo II	
<i>Alla ricerca del posto fisso con il padre (1767-77)</i>	47
1. Delusioni a Vienna (settembre 1767-dicembre 1769)	47
2. A Salisburgo nel 1769	54

3.	Il primo viaggio in Italia: dal Brennero a Firenze (20 dicembre 1769-7 aprile 1770)	57
4.	Il primo soggiorno romano (aprile 1770)	63
5.	Napoli (maggio-giugno 1770)	65
6.	Di nuovo a Roma e poi a Bologna (giugno-ottobre 1770)	68
7.	A Milano per il «Mitridate» (ottobre-dicembre 1770)	75
8.	Torino e Venezia (gennaio-marzo 1771)	79
9.	Breve sosta a Salisburgo (marzo-agosto 1771)	84
10.	Il secondo viaggio in Italia: a Milano per «Ascanio in Alba» (agosto-dicembre 1771)	86
11.	Arriva Colloredo, il nuovo principe-vescovo (dicembre 1771-ottobre 1772)	91
12.	Il terzo viaggio in Italia: a Milano per il «Lucio Silla» (ottobre 1772-marzo 1773)	95
13.	Quattro anni e mezzo a Salisburgo con due viaggi a Vienna e a Monaco (1773-77)	99

### Capitolo III

	<i>Alla ricerca del posto fisso con la madre (1777-78)</i>	109
1.	In partenza con la madre (1777)	109
2.	A Monaco da Massimiliano III (settembre 1777)	113
3.	I giovani nobili della città di Augusta (ottobre 1777)	117
4.	La cuginetta Anna Thekla (ottobre 1777)	120
5.	Quasi cinque mesi a Mannheim (1777-78)	123
6.	L'incontro con la famiglia Weber e l'amore per Aloisia (1778)	131
7.	Da Mannheim a Parigi (1778)	137
8.	Delusioni parigine (1778)	140
9.	Malattia e morte di Anna Maria Mozart (giugno-luglio 1778)	146

### Capitolo IV

	<i>Un difficile ritorno in patria (1778-80)</i>	155
1.	Ultimi mesi a Parigi (estate 1778)	155

- |    |  |     |
|----|--|-----|
| 2. | Quasi quattro mesi di viaggio per tornare a Salisburgo (1778-79) | 164 |
| 3. | Di nuovo al servizio di Colloredo (1779-80)                      | 172 |

Capitolo V

- |    |  |     |
|----|--|-----|
|    | <i>La conquista della libertà (1780-82)</i>              | 177 |
| 1. | «Idomeneo re di Creta» K. 366 (novembre 1780-marzo 1781) | 177 |
| 2. | Vienna e la rottura con Colloredo (primavera 1781)       | 187 |
| 3. | Le ragioni di Colloredo, Arco, Leopold e Wam             | 200 |
| 4. | Libero a Vienna senza il padre e senza Colloredo (1781)  | 204 |
| 5. | Constanze  | 210 |
| 6. | «Il Ratto dal serraglio» e le nozze di Wolfgang (1782)   | 218 |
| 7. | Mozart e il mercato                                      | 226 |

Capitolo VI

- |    |  |     |
|----|--|-----|
|    | <i>Difficoltà e successi viennesi (1782-86)</i>  | 237 |
| 1. | Come guadagnarsi da vivere a Vienna (1782-83)  | 237 |
| 2. | Tra Haydn, Bach, progetti di opere e la nascita del primo figlio (1783)  | 241 |
| 3. | Uno sconcertante ritorno a Salisburgo, e poi a Linz (agosto-ottobre 1783)  | 246 |
| 4. | La grande svolta creativa del 1784: il sostegno delle Weber, concerti a non finire e «L'oca del Cairo», opera non finita | 249 |
| 5. | Mozart affiliato alla massoneria (1784)  | 255 |
| 6. | Leopold va a Vienna dal figlio (febbraio-aprile 1785)  | 260 |
| 7. | Il carattere di Mozart   | 266 |
| 8. | Aspetto fisico, eleganza, appartamenti   | 272 |
| 9. | Dopo la partenza di Leopold (1785-86)  | 276 |

Capitolo VII

- |    |   |     |
|----|---|-----|
|    | <i>Le grandi opere italiane (1786-90)</i>       | 281 |
| 1. | «Le nozze di Figaro» K. 492 (1° maggio 1786)    | 281 |
| 2. | Vienna tradisce Mozart (giugno 1786-marzo 1787) | 287 |
| 3. | Il primo trionfo di Praga (gennaio 1787)        | 291 |

4.	La morte di Leopold (maggio 1787)	295
5.	Il «Don Giovanni» K. 527 (ottobre 1787)	303
6.	Mozart ottiene finalmente uno stipendio fisso, ma continua a far debiti (1787-89)	308
7.	Lo strano viaggio in Germania e le gelosie in famiglia	313
8.	Il «Così fan tutte» K. 588 (gennaio 1790)	319
9.	Leopoldo II (1789-90)	325

#### Capitolo VIII

	<i>L'ultimo anno di Mozart (1791)</i>	331
1.	In grande attività fino a un mese prima di morire	331
2.	«La clemenza di Tito» K. 621 (5 settembre 1791)	338
3.	«Il flauto magico» K. 620 (30 settembre 1791)	341
4.	Mozart e le donne	347
5.	Un «Requiem» molto incompleto	352
6.	Malattia e morte di Mozart	356

#### Epilogo

	<i>Mozart vive</i>	363
--	--------------------	-----

	<i>Nota bibliografica</i>	369
--	---------------------------	-----

	<i>Congedo</i>	373
--	----------------	-----

	<i>Indice dei nomi</i>	379
--	------------------------	-----