

Indice del volume

Ringraziamenti	v
I. Tre racconti	3
1. Primo racconto: espansione e dissoluzione della città, p. 4 - 2. Secondo racconto: la fine della città moderna, p. 5 - 3. Terzo racconto: città, individuo e società, p. 6 - 4. Il senso dei tre racconti, p. 7 - 5. Esempi, p. 10	
II. Crescita e dissoluzione della città	13
1. Un secolo dominato dall'angoscia, p. 13 - 2. Concentrazione, p. 15 - 3. Città, metropoli, megalopoli, p. 18 - 4. Dispersione, p. 22 - 5. Una nuova forma dell'abitare, p. 25 - 6. Politiche e progetti, p. 27 - 7. Continuità/discontinuità, p. 31 - 8. Ricostruzione e dismissione della città industriale, p. 34 - 9. Il tempo, p. 38 <i>Scheda: Siena</i> , p. 54	
III. La fine della città moderna	63
1. Una «grande generazione», p. 63 - 2. «Un mappamondo che	

non includa Utopia non merita neppure uno sguardo», p. 65 - 3. Utopie concrete, p. 66 - 4. Sforzi estremi dell'immaginazione, p. 68 - 5. «Elementaire», p. 69 - 6. «Equilibrium», p. 73 - 7. «Continuité», p. 77 - 8. Copenhagen, Stoccolma, p. 82 - 9. Questioni ereditarie, p. 83

Scheda: Les Hauts de Rouen, p. 96

IV. Città, individuo, società 108

1. Costruire il «welfare» mediante case, attrezzature collettive, spazi verdi e infrastrutture, p. 111 - 2. Case, p. 114 - 3. Scuole e campi da calcio, p. 117 - 4. Parchi, giardini e «playgrounds», p. 120

Scheda: Milton Keynes, p. 133

V. Eventi, processi, periodi 148

1. Eventi, p. 148 - 2. Processi, p. 151 - 3. Tre questioni, p. 154 - 4. Ambiguità, p. 158 - 5. Due linguaggi, p. 159

Scheda: NWMA (North-Western Metropolitan Area), p. 163

VI. Raccontare il presente 169

1. Un archivio limitato e non troppo ordinato, p. 170 - 2. La città europea nel ventesimo secolo, p. 173

Bibliografia 177

Indice dei luoghi 197