Indice

Premessa V

I presupposti del teatro greco 3

Le origini, p. 3 - *Teatro e religione*, p. 4 - *Teatro e politica*, p. 6 - *Individuo e Coro*, p. 8 - *Livelli dell'identificazione emotiva*, p. 10 - *Libertà e destino*, p. 11

Eschilo 14

I Persiani, p. 14 - I Sette contro Tebe, p. 19 - Le Supplici, p. 23 - Agamennone, p. 26 - Le Coefore, p. 32 - Le Eumenidi, p. 37 - Prometeo incatenato, p. 41 - *Verso il personaggio*, p. 45

Sofocle 51

Aiace, p. 51 - Antigone, p. 55 - Le Trachinie, p. 60 - Edipo Re, p. 63 - Elettra, p. 69 - Filottete, p. 74 - Edipo a Colono, p. 78 - *L'eroe*, p. 82

Euripide 88

Alcesti, p. 88 - Medea, p. 92 - Gli Eraclidi, p. 97 - Ippolito, p. 99 - Andromaca, p. 103 - Ecuba, p. 106 - Le Supplici, p. 110 - Eracle, p. 113 - Ione, p. 117 - Le Troiane, p. 121 - Elettra, p. 124 - Ifigenia fra i Tauri, p. 128 - Elena, p. 131 - Le Fenicie, p. 135 - Oreste, p. 139 - Le Baccanti, p. 142 - Ifigenia in Aulide, p. 147 - Il Ciclope (dramma satiresco), p. 152 - Reso, p. 155 - *Sperimentazione sull'uomo*, p. 158

Aristofane 167

Gli Acarnesi, p. 167 - I Cavalieri, p. 170 - Le Nuvole, p. 173 - Le Vespe, p. 177 - La Pace, p. 180 - Gli Uccelli, p. 183 - Lisistrata, p. 187 - Le Tesmoforiazuse (La festa delle donne), p. 189 - Le Rane, p. 192 - Le Ecclesiazuse (Le donne al parlamento), p. 195 - Pluto, p. 198 - *L'eroe comico*, p. 201

Menandro 207

Dyskolos (Il misantropo), p. 207 - Samia (La donna di Samo), p. 210 - Perikeiromene (La donna rapata), p. 213 - Aspis (Lo scudo), p. 216 - Epitrepontes (L'arbitrato), p. 218 - *Uno dei tanti*, p. 221

Plauto 225

Amphitruo (Anfitrione), p. 225 - Asinaria (Gli asini), p. 229 - Aulularia (La pentola), p. 232 - Bacchides (Le Bacchidi), p. 235 - Captivi (I prigionieri), p. 238 - Casina, p. 241 - Cistellaria (La cassetta), p. 243 - Curculio (Gorgoglione), p. 245 - Epidicus (Epidico), p. 246 - Menaechmi (I Menecmi), p. 249 - Mercator (Il mercante), p. 251 - Miles gloriosus (Il soldato fanfarone), p. 254 - Mostellaria (Il fantasma), p. 257 - Persa (Il Persiano), p. 260 - Poenulus (Il Cartaginese), p. 262 - Pseudolus (Pseudolo), p. 264 - Rudens (La gomena), p. 267 - Stichus (Stico), p. 270 - Trinummus (Le tre dracme), p. 272 - Truculentus (Truculento), p. 275 - *Il ritorno dell'eroe comico*, p. 277

Terenzio 285

Andria (La donna di Andro), p. 285 - Heautontimorumenos (Il punitore di se stesso), p. 288 - Eunuchus (L'eunuco), p. 291 - Phormio (Formione), p. 294 - Hecyra (La suocera), p. 295 - Adelphoe (I due fratelli), p. 298 - *L'autore-critico*, p. 301

Seneca 305

Hercules Furens (La follia di Ercole), p. 305 - Troades (Le Troiane), p. 308 - Phoenissae (Le Fenicie), p. 311 - Medea, p. 312 - Fedra, p. 315 - Edipo, p. 318 - Agamennone, p. 321 - Tieste, p. 324 - Hercules Oetaeus (Ercole sul monte Eta), p. 328 - Ottavia, p. 331 - *Nei meandri della psiche*, p. 333

Bibliografia 339