INDICE

Ogni riferimento a fatti o persone reali
è puramente inventato, p. 3

Comincio bene, p. 4

Uomo scimmia, p. 6

La prima, p. 7

Nero Wolfe, p. 11

Pegli, p. 12

La musica, p. 15

Papà, maestro d'ascia, p. 16

Come un lupo, p. 22

Gigante nonno, p. 24

La sua Oliva nera, p. 27

Il piano al quinto piano, p. 33

Signora Giorno, p. 41

A scuola, p. 47

Mia madre, p. 51

Guido, p. 56

Il taglio, p. 58

I diavoli del rock 'n' roll, p. 64
Luigi, p. 65
L'Accademia, p. 67
Ottomila lire, p. 68
Ciacola, p. 70
Centodiciannove 45, p. 71
Il boom, p. 72
Ornella, p. 75
Il Festival, p. 76
Those faboulous Sixties, p. 79
Padre e padrino, p. 87
Ada, p. 93
Vieni con noi, p. 95
Ennio e Krikor, p. 98
Litaliano vero, p. 102
Milano, p. 106
Chopin, p. 110
Note cangianti, p. 112
Lei, p. 115
A colloquio, p. 117
Amanda, p. 120
Ritorno a Genova, p. 125
Il cinema, p. 127
Il pubblico delle grandi occasioni, p. 129
In Parlamento, p. 131

I medici, p. 133
In copertina, p. 134
Il premio alla carriera, p. 136
Dubbi e certezza, p. 137
Un viaggio inutile, p. 140
Il soldato Zero, p. 145
Primo giorno del resto della mia vita, p. 146

Note, p. 147
A tu per tu, p. 149