Indice

Premessa alla nuova edizione v

Premessa alla prima edizione vii

Introduzione Cicerone tra Otto e Novecento 3

I. Gli anni della formazione 9

1. Da Arpino a Roma, p. 9 - 2. I primi studi di eloquenza, p. 10 - 3. La guerra sociale e il regime di Cinna, p. 11 - 4. Tra retorica e filosofia, p. 13 - 5. I primi scritti; il 'de inventione', p. 14

II. Gli inizi della carriera forense 16

1. Il processo come 'spettacolo', p. 16 - 2. La 'pro Quinctio', p. 19 - 3. La 'pro Roscio Amerino', p. 20 - 4. Quadri satirici nella 'pro Roscio Amerino', p. 23 - 5. L'elogio di Silla, p. 23 - 6. Oratoria pronunciata e oratoria scritta, p. 24 - 7. La strategia di Cicerone nella 'pro Roscio Amerino', p. 25 - 8. Lo stile 'asiano' della 'pro Roscio Amerino', p. 26 - 9. Il viaggio in Grecia e in Asia, p. 26

III. La questura e il processo contro Verre 29

1. La fine della 'costituzione' sillana, p. 29 - 2. Vita familiare e inizio della carriera politica, p. 30 - 3. La 'pro Roscio comoedo', p. 30 - 4. La questura in Sicilia, p. 31 - 5. La 'pro Tullio', p. 32 - 6. L'accusa contro Verre, p. 33 - 7. Il contesto del processo, p. 35 - 8. La 'divinatio in

Caecilium', p. 36 - 9. L'inchiesta in Sicilia e l''actio prima', p. 38 - 10. La nuova legge giudiziaria, p. 40 - 11. L''actio secunda' e le sue caratteristiche letterarie, p. 40 - 12. Gli intenti politici delle 'Verrinae', p. 42 - 13. Eloquenza e letteratura, p. 43 - 14. La 'de praetura urbana' e la 'de praetura Siciliensi', p. 44 - 15. La 'frumentaria', p. 45 - 16. La 'de signis', p. 46 - 17. La 'de suppliciis', p. 48 - 18. Il nuovo stile oratorio delle 'Verrinae', p. 50

IV. L'edilità e la pretura 52

1. La 'pro Fonteio', p. 52 - 2. La villa di Tusculum e la memoria della grecità, p. 54 - 3. La 'pro Caecina', p. 54 - 4. La 'pro lege Manilia', p. 55 - 5. Il processo di Licinio Macro, p. 58 - 6. La 'pro Cluentio', p. 59

V. Il consolato 63

1. La campagna elettorale, p. 63 - 2. Il pericolo catilinario, p. 64 - 3. Le orazioni 'de lege agraria', p. 65 - 4. La 'pro Rabirio perduellionis reo', p. 68 - 5. Le elezioni per il 62 e le radici dell'eversione catilinaria, p. 70 - 6. La congiura di Catilina, p. 72 - 7. Le prime due 'Catilinariae', p. 74 - 8. La 'pro Murena', p. 75 - 9. La terza e la quarta 'Catilinaria', p. 77 - 10. I primi attacchi contro Cicerone, p. 79

VI. Il declino politico e l'esilio 81

1. La 'concordia ordinum' e la sua dissoluzione, p. 81 - 2. La 'pro Sulla', p. 83 - 3. La 'pro Archia', p. 84 - 4. Lo scandalo della 'Bona Dea', p. 85 - 5. Il 'primo triumvirato' e il consolato di Cesare, p. 86 - 6. La 'pro Flacco', p. 88 - 7. Il tribunato di Clodio e le agitazioni della plebe urbana, p. 89 - 8. L'esilio di Cicerone, p. 92

VII. La nuova politica di Cicerone 96

1. Le orazioni al senato e al popolo, p. 96 - 2. La 'de domo sua', p. 98 - 3. L'interpretazione filosofica dell'esperienza dell'esilio, p. 101 - 4. Le complicazioni politiche del 56, p. 103 - 5. La 'pro Sestio', p. 104 - 6. 'Ottimati' e 'popolari' nella storia di Roma, p. 106 - 7. La 'pro Caelio', p. 112

VIII. La capitolazione 115

1. Il cedimento ai 'triumviri', p. 115 - 2. La 'de provin-

ciis consularibus', p. 117 - 3. La 'de haruspicum responso', p. 118 - 4. La 'pro Balbo' e i rapporti con Cesare, p. 119 - 5. La 'in Pisonem', p. 120 - 6. La 'pro Plancio', la 'pro Rabirio Postumo' e la 'pro Scauro', p. 121

IX. Il 'de oratore' 123

1. La parola, l'oblio e la memoria, p. 123 - 2. Forma letteraria e 'messa in scena', p. 125 - 3. L'andamento del dialogo, p. 126 - 4. Il 'de oratore' e la tradizione manualistica, p. 126 - 5. L'oratore 'reale' e l'oratore 'ideale', p. 128 - 6. Eloquenza e filosofia, p. 129 - 7. La dimensione 'artistica' dell'eloquenza, p. 131

X. Il processo di Milone 132

1. L'uccisione di Clodio, p. 132 - 2. I pieni poteri di Pompeo, p. 133 - 3. Il processo di Milone, p. 134 - 4. La 'pro Milone': orazione pronunciata e discorso pubblicato, p. 134

XI. I grandi dialoghi politici 138

1. Il 'de re publica', p. 138 - 2. Impegno politico e filosofia nel 'de re publica', p. 139 - 3. L'avvio del dialogo, p. 141 - 4. Il 'somnium Scipionis', p. 141 - 5. La teoria della 'costituzione mista', p. 143 - 6. La figura del 'princeps', p. 146 - 7. Le 'antilogie' sulla giustizia, p. 148 - 8. La critica dei costumi nel 'de re publica', p. 149 - 9. Il 'de legibus', p. 150 - 10. Il rinnovamento morale della politica nel 'de legibus', p. 153

XII. La fine della repubblica 155

1. Il proconsolato in Cilicia, p. 155 - 2. La guerra civile, p. 155 - 3. La 'pro Marcello', p. 157 - 4. La 'pro Ligario', p. 158 - 5. Amarezze politiche e infelicità privata, p. 159 - 6. La 'pro rege Deiotaro', p. 159

XIII. Storia dell'eloquenza e polemiche di stile 161

1. Cicerone e gli atticisti, p. 161 - 2. Il 'Brutus', p. 162 - 3. La risposta agli atticisti nel 'Brutus', p. 165 - 4. Cicerone critico di se stesso, p. 166 - 5. L'oratore e il suo pubblico, p. 167 - 6. L''orator' e la definizione dell'oratore ideale, p. 167 - 7. Il 'de optimo genere oratorum' e i 'topica', p. 170

XIV. Filosofia e rinnovamento sociale 172

1. I 'paradoxa Stoicorum', p. 172 - 2. Il 'corpus' delle opere filosofiche, p. 173 - 3. Un nuovo modello di filosofo, p. 175 - 4. La forma letteraria dei dialoghi filosofici, p. 176 - 5. Significato e valore della filosofia, p. 176 - 6. Il 'piano' delle opere filosofiche, p. 179 - 7. La scelta della filosofia neoaccademica, p. 179 - 8. Il 'de finibus', p. 182 - 9. Le 'Tusculanae', p. 188 - 10. Il 'de natura deorum', il 'de divinatione' e il 'de fato', p. 190 - 11. Il 'Cato maior' e il 'Laelius', p. 194 - 12. Il 'de officiis', p. 196

XV. La lotta contro Antonio 198

1. Dopo le Idi di Marzo, p. 198 - 2. La prima 'Philippica', p. 198 - 3. La seconda 'Philippica', p. 199 - 4. Cicerone alla guida del senato, p. 200 - 5. Cicerone e Ottaviano, p. 201 - 6. Le 'Philippicae' e il modello di Demostene, p. 203 - 7. L'andamento delle 'Philippicae', p. 205 - 8. La morte di Cicerone, p. 206

XVI. Le opere poetiche 207

1. Le traduzioni da Arato e le altre prove poetiche giovanili, p. 207 - 2. L'avversione per il neoterismo e il gusto per l'epica storica, p. 208

XVII. L'epistolario 210

Cronologia della vita e delle opere 213

Bibliografia 215

Piccolo glossario di termini della cultura e della retorica latina 237