

Prefazione <i>di Chiara Frugoni</i>	v
Introduzione <i>di Chiara Frugoni</i>	3
<i>Note</i> , p. 13	
Sulle tracce della storia <i>di Franco Iannotta</i>	17
<i>Note</i> , p. 24	
Il Giudizio Universale <i>di Roberta Palleschi</i>	29
Giuliano l'apostata con la tiara?, p. 49 - La battaglia celeste, p. 54 - Lo scenario infernale, p. 60 - Pene transitorie, p. 69 - La condanna dei peccati in base allo «status» socio-professionale, p. 72 - <i>Note</i> , p. 85	
Gli affreschi dell'abside <i>di Roberta Palleschi</i>	95
La parete sinistra, p. 96 - La parete centrale, p. 108 - La parete destra, p. 118 - <i>Note</i> , p. 147	
Il «Maestro del Giudizio»: lo stile, una data, forse un nome <i>di Francesco Abbate</i>	151
<i>Note</i> , p. 165	