

INDICE DEL VOLUME

<i>Prefazione</i>	v
Il paesaggio agrario e le sue trasformazioni <i>di Mariangela Dall'Aglio</i>	3
1. Il paesaggio agrario emiliano e romagnolo, p. 3 - 2. La piantata: un paesaggio solo apparentemente immutato, p. 6 - 3. Le bonifiche, p. 10 - 4. Le campagne della fine del XIX secolo fra tradizione e innovazione, p. 14	
Ludovico Antonio Muratori e la vita culturale nell'età dell'Illuminismo <i>di Marco Veglia</i>	15
1. La storia e i luoghi, p. 15 - 2. Dal «particolare» al «respiro europeo», p. 18 - 3. L'incontro con Montesquieu, p. 19 - 4. Un «uomo eccezionale»..., p. 21 - 5. Linee per un «identikit» del Muratori, p. 22 - 6. Milano, Modena, e una «Repubblica Letteraria europea», p. 23 - 7. Le esigenze della fede e la vocazione storica, p. 24 - 8. Letteratura e amicizia, maestri e scolari, p. 25 - 9. La ricerca del vero, p. 27 - 10. L'eredità di Muratori, p. 28	
Napoleone e gli «anni francesi» <i>di Angelo Varni</i>	30
1. La regione e la conquista napoleonica, p. 32 - 2. Il giacobinismo emiliano-romagnolo, p. 33 - 3. Le istituzioni napoleoniche, p. 36 - 4. Dalla Repubblica al Regno d'Italia, p. 44	
Il tricolore e il Risorgimento <i>di Roberto Balzani</i>	47
1. L'eredità del periodo napoleonico, p. 47 - 2. La rivoluzione del 1831, p. 49 - 3. Il biennio riformatore (1846-1847), p. 52 - 4. Il 1848, l'«anno dei miracoli», p. 54 - 5. L'unificazione, p. 57	

- Giuseppe Verdi, la passione teatrale e il patriottismo
di Carlotta Sorba 62
1. La geografia teatrale dell'Emilia-Romagna, p. 64 - 2. Un'opera per quale pubblico?, p. 66 - 3. Il mercato dell'opera, p. 68 - 4. L'opera e il Risorgimento: il fenomeno Verdi, p. 69 - 5. Dopo l'Unità: la crisi dei teatri e la costruzione del mito verdiano, p. 72
- Le tradizioni civiche *di Maurizio Ridolfi* 76
1. Sull'identità degli emiliano-romagnoli, p. 76 - 2. Le passioni politiche, p. 77 - 3. Il municipalismo, p. 82 - 4. L'associazionismo, p. 85
- Il socialismo e l'identità regionale *di Renato Zangheri* 92
1. La nascita del socialismo, p. 92 - 2. Leghe e cooperative, p. 93 - 3. La conquista dei Comuni, p. 94 - 4. Guerra e Liberazione, p. 96 - 5. Sinistre e sviluppo, p. 98
- Il fascismo: dalla regione alla nazione *di Patrizia Dogliani* 100
1. Lo squadristico, p. 100 - 2. La fascistizzazione della regione, p. 106 - 3. Il regime, p. 109
- Il tempo libero *di Stefano Pivato* 115
1. La regione «produttrice» di tempo libero, p. 116 - 2. Gli emiliano-romagnoli e il consumo del tempo libero, p. 118 - 3. Giochi e sport, p. 121
- Dialetti regionali e lingua nazionale: la vita letteraria e culturale *di Alberto Bertoni* 126
1. Voci dialettali, p. 126 - 2. Scrittori e riviste in lingua, p. 128
- Mutamenti istituzionali e politiche sociali nella regione «rossa» *di Luca Baldissara* 139
1. Socialismo e riforme sociali, p. 141 - 2. L'assistenzialismo corporativo della politica sociale fascista, p. 146 - 3. «Welfare State» e «modello emiliano» nella cultura politico-amministrativa comunista, p. 148 - 4. L'esperienza dell'ente Regione, p. 153
- La Resistenza: storia, memoria, identità *di Alberto Preti* 157
1. Le premesse, p. 157 - 2. La Resistenza, p. 161 - 3. Memoria e identità, p. 167

<i>Indice del volume</i>	225
L'industrializzazione e il modello di sviluppo economico <i>di Vera Zamagni</i>	173
1. Un modello di sviluppo bilanciato e di industria diffusa, p. 173 - 2. I faticosi inizi, p. 175 - 3. I difficili anni fra le due guerre, p. 178 - 4. La fioritura dell'industria regionale, p. 178 - 5. Un contesto istituzionale favorevole, p. 183 - 6. Problemi e prospettive, p. 185	
Una patria del cinema e la rappresentazione dell'identità regionale <i>di Renzo Renzi</i>	187
1. Qualche ipotesi su possibili precedenti storici, p. 188 - 2. Sul «neorealismo» e il suo seguito, p. 189 - 3. Quale rapporto tra questi autori e il loro luogo d'origine?, p. 192	
<i>Bibliografia</i>	201
<i>Indice dei nomi</i>	213
<i>Indice dei luoghi</i>	219