

## INDICE DEL VOLUME

|   |    |
|---|----|
| <i>Prefazione</i>   | v  |
| <i>Alla ricerca del Veneto di Dario Croce</i>   | 3  |
| 1. La cornice e il quadro, p. 3 - 2. Acque buone e acque cattive, p. 8 -<br>3. I segni, p. 11   |    |
| <i>I Veneti dell'Italia preromana di Loredana Capuis</i>  | 16 |
| 1. La leggenda delle origini, p. 18 - 2. Dalla leggenda alla storia, p. 20<br>- 3. Dal popolo al territorio, p. 21 - 4. Dal mondo dei morti a quello<br>dei vivi: un percorso inverso, p. 25 - 5. Manifestazioni artistiche: l'arte<br>delle situle, p. 27 - 6. Lingua e scrittura, p. 28 - 7. Come e chi pre-<br>gavano, p. 29   |    |
| <i>Alle origini del Veneto romano di Lorenzo Braccesi<br/>e Alessandra Coppola</i>  | 32 |
| 1. I miti di fondazione, p. 32 - 2. Le leggende, la storia, i giochi, p. 34<br>- 3. La romanizzazione, p. 38 - 4. L'età imperiale, p. 39  |    |
| <i>Una regione dell'Italia romana attraverso i suoi monumenti<br/>di Francesca Ghedini</i>  | 41 |
| 1. Confini antichi e confini moderni, p. 41 - 2. L'occupazione del ter-<br>ritorio, le strade e la centuriazione, p. 42 - 3. Dall'abitato alla città:<br>mura, porte, fori e basiliche, p. 45 - 4. Vivere 'alla romana': spetta-<br>coli, terme, case e ville, p. 48 - 5. Il mondo dei morti, p. 52 - 6. L'e-<br>conomia della regione, p. 53 - 7. Ciò che resta, p. 55 |    |
| <i>Le «invasioni» di Cristina La Rocca</i>  | 56 |
| 1. Invasioni o migrazioni?, p. 56 - 2. Le città della «Venetia», p. 57 -<br>3. Un difficile confine tra Alpi e Adriatico, p. 62 - 4. I Longobardi e   |    |

la reazione bizantina, p. 64 - 5. Austria e Neustria, p. 68 - 6. Nuove realtà: il caso di Cividale, p. 69

Come nasce Venezia? *di Stefano Gasparri* 71

1. In principio fu la laguna, p. 71 - 2. Longobardi e Bizantini, p. 73 - 3. L'economia della laguna, p. 78 - 4. La parentesi franca e il ritorno di Bisanzio, p. 79 - 5. Verso un ducato indipendente, p. 82

Nuove realtà politiche tra 1100 e 1350 *di Dario Canzian* 86

1. Le città venete tra Papato e Impero, p. 86 - 2. La nascita dei comuni, p. 90 - 3. Le città e i loro territori rurali, p. 93 - 4. Dal comune alla signoria, p. 97 - 5. La crescita demografica e urbanistica, p. 102 - 6. Ciò che resta, p. 107

Venezia nei secoli centrali del Medioevo *di Silvana Collodo* 109

1. La maturazione della vocazione storica di Venezia, p. 109 - 2. Dall'affermazione sul Mediterraneo orientale all'espansione sulla terraferma, p. 113 - 3. La costruzione della struttura di governo, p. 118 - 4. Gli sviluppi della società, p. 122 - 5. Identità e cultura collettiva, p. 126

Venezia tra apogeo e declino *di Michael Knapton* 129

1. Il mito, p. 129 - 2. 1350-1500. Venezia nei traffici mondiali, p. 131 - 3. Il quadro politico-militare nel Levante, p. 135 - 4. Venezia diventa potenza continentale, p. 137 - 5. Lo stato patrizio, p. 139 - 6. La Dominante, p. 141 - 7. 1500-1650. La nuova geografia economica e lo spostamento degli investimenti veneziani, p. 143 - 8. Venezia fra gli Asburgo e gli ottomani: da potenza a comparsa, p. 145 - 9. Ciò che resta, p. 147

Popolazione e vita materiale *di Edoardo Demo* 150

1. Città e campagna, p. 150 - 2. Pestilenze, epidemie, carestie e rivolte, p. 152 - 3. Alimentazione e vita materiale, p. 157

La terraferma *di Michael Knapton* 165

1. Ancora il mito di Venezia, p. 165 - 2. Qualche avvertenza, p. 166 - 3. Il percorso verso l'annessione veneziana, p. 168 - 4. Quali strutture dello stato?, p. 169 - 5. Aristocrazie di terraferma e dinamiche del potere, p. 171 - 6. Un'agricoltura di altri tempi, p. 173 - 7. Modifiche del paesaggio agrario, p. 175 - 8. La corsa alla terra, p. 177 - 9. Le comunità rurali, i cittadini, le ville, p. 178 - 10. I contadini fra passività e riscatto, p. 180

|   |     |
|---|-----|
| <i>Indice del volume</i>  | 255 |
| <i>La montagna di Raffaello Vergani</i>   | 183 |
| 1. Premessa, p. 183 - 2. Le istituzioni, p. 184 - 3. L'allevamento, p. 185 - 4. I boschi e il legno, p. 187 - 5. Miniere e metallurgia, p. 189 - 6. Le vie e i traffici, p. 191 - 7. Ciò che resta, p. 192  |     |
| <i>La Controriforma nel Veneto di Federica Ambrosini</i>  | 194 |
| 1. Venezia «porta» del protestantesimo?, p. 194 - 2. L'Inquisizione e la lotta all'«eresia», p. 196 - 3. Il sistema assistenziale: incurabili, derelitti, mendicanti e trovatelli, p. 200 - 4. La realtà femminile, p. 202 - 5. Venezia contro Roma, p. 204 - 6. Paolo Sarpi e l'interdetto, p. 206 |     |
| <i>Cultura e arte a Venezia e nel Veneto di Armando Balduino</i>  | 209 |
| 1. Premesse, p. 209 - 2. Il Due-Trecento fra Comuni e Signorie, p. 210 - 3. La cultura quattrocentesca dopo l'espansionismo veneziano, p. 215 - 4. Il Cinque-Seicento, p. 219   |     |
| <i>Bibliografia</i>   | 227 |
| <i>Indice dei nomi</i>  | 237 |
| <i>Indice dei luoghi</i>  | 245 |