

INDICE DEL VOLUME

<i>Prefazione</i>	V
<i>Alla ricerca del Veneto di Dario Croce</i>	3
1. La cornice e il quadro, p. 3 - 2. Acque buone e acque cattive, p. 8 -	
3. I segni, p. 11	
<i>I Veneti dell'Italia preromana di Loredana Capuis</i>	16
1. La leggenda delle origini, p. 18 - 2. Dalla leggenda alla storia, p. 20 -	
3. Dal popolo al territorio, p. 21 - 4. Dal mondo dei morti a quello	
dei vivi: un percorso inverso, p. 25 - 5. Manifestazioni artistiche: l'arte	
delle situle, p. 27 - 6. Lingua e scrittura, p. 28 - 7. Come e chi pre-	
gavano, p. 29	
<i>Alle origini del Veneto romano di Lorenzo Braccesi</i>	32
e Alessandra Coppola	
1. I miti di fondazione, p. 32 - 2. Le leggende, la storia, i giochi, p. 34 -	
3. La romanizzazione, p. 38 - 4. L'età imperiale, p. 39	
<i>Una regione dell'Italia romana attraverso i suoi monumenti</i>	41
di Francesca Ghedini	
1. Confini antichi e confini moderni, p. 41 - 2. L'occupazione del ter-	
ritorio, le strade e la centuriazione, p. 42 - 3. Dall'abitato alla città:	
mura, porte, fori e basiliche, p. 45 - 4. Vivere 'alla romana': spetta-	
coli, terme, case e ville, p. 48 - 5. Il mondo dei morti, p. 52 - 6. L'e-	
conomia della regione, p. 53 - 7. Ciò che resta, p. 55	
<i>Le «invasioni» di Cristina La Rocca</i>	56
1. Invasioni o migrazioni?, p. 56 - 2. Le città della «Venetia», p. 57 -	
3. Un difficile confine tra Alpi e Adriatico, p. 62 - 4. I Longobardi e	

la reazione bizantina, p. 64 - 5. Austria e Neustria, p. 68 - 6. Nuove realtà: il caso di Cividale, p. 69	
Come nasce Venezia? <i>di Stefano Gasparri</i>	71
1. In principio fu la laguna, p. 71 - 2. Longobardi e Bizantini, p. 73 - 3. L'economia della laguna, p. 78 - 4. La parentesi franca e il ritorno di Bisanzio, p. 79 - 5. Verso un ducato indipendente, p. 82	
Nuove realtà politiche tra 1100 e 1350 <i>di Dario Canzian</i>	86
1. Le città venete tra Papato e Impero, p. 86 - 2. La nascita dei comuni, p. 90 - 3. Le città e i loro territori rurali, p. 93 - 4. Dal comune alla signoria, p. 97 - 5. La crescita demografica e urbanistica, p. 102 - 6. Ciò che resta, p. 107	
Venezia nei secoli centrali del Medioevo <i>di Silvana Collodo</i>	109
1. La maturazione della vocazione storica di Venezia, p. 109 - 2. Dal'affermazione sul Mediterraneo orientale all'espansione sulla terraferma, p. 113 - 3. La costruzione della struttura di governo, p. 118 - 4. Gli sviluppi della società, p. 122 - 5. Identità e cultura collettiva, p. 126	
Venezia tra apogeo e declino <i>di Michael Knapton</i>	129
1. Il mito, p. 129 - 2. 1350-1500. Venezia nei traffici mondiali, p. 131 - 3. Il quadro politico-militare nel Levante, p. 135 - 4. Venezia diventa potenza continentale, p. 137 - 5. Lo stato patrizio, p. 139 - 6. La Dominante, p. 141 - 7. 1500-1650. La nuova geografia economica e lo spostamento degli investimenti veneziani, p. 143 - 8. Venezia fra gli Asburgo e gli ottomani: da potenza a comparsa, p. 145 - 9. Ciò che resta, p. 147	
Popolazione e vita materiale <i>di Edoardo Demo</i>	150
1. Città e campagna, p. 150 - 2. Pestilenze, epidemie, carestie e rivolte, p. 152 - 3. Alimentazione e vita materiale, p. 157	
La terraferma <i>di Michael Knapton</i>	165
1. Ancora il mito di Venezia, p. 165 - 2. Qualche avvertenza, p. 166 - 3. Il percorso verso l'annessione veneziana, p. 168 - 4. Quali strutture dello stato?, p. 169 - 5. Aristocrazie di terraferma e dinamiche del potere, p. 171 - 6. Un'agricoltura di altri tempi, p. 173 - 7. Modifiche del paesaggio agrario, p. 175 - 8. La corsa alla terra, p. 177 - 9. Le comunità rurali, i cittadini, le ville, p. 178 - 10. I contadini fra passività e riscatto, p. 180	

<i>Indice del volume</i>	255
La montagna di Raffaello Vergani	183
1. Premessa, p. 183 - 2. Le istituzioni, p. 184 - 3. L'allevamento, p. 185 - 4. I boschi e il legno, p. 187 - 5. Miniere e metallurgia, p. 189 - 6. Le vie e i traffici, p. 191 - 7. Ciò che resta, p. 192	
La Controriforma nel Veneto di Federica Ambrosini	194
1. Venezia «porta» del protestantesimo?, p. 194 - 2. L'Inquisizione e la lotta all'«eresia», p. 196 - 3. Il sistema assistenziale: incurabili, de- relitti, mendicanti e trovatelli, p. 200 - 4. La realtà femminile, p. 202 - 5. Venezia contro Roma, p. 204 - 6. Paolo Sarpi e l'interdetto, p. 206	
Cultura e arte a Venezia e nel Veneto di Armando Balduino	209
1. Premesse, p. 209 - 2. Il Due-Trecento fra Comuni e Signorie, p. 210 - 3. La cultura quattrocentesca dopo l'espansionismo vene- ziano, p. 215 - 4. Il Cinque-Seicento, p. 219	
Bibliografia	227
Indice dei nomi	237
Indice dei luoghi	245