

Indice

I.	Dall'oblio alla riscoperta dell'Oriente preclassico	3
	1. Tradizioni interpretative del Medioevo arabo, p. 5 - 2. Il legame delle saghe bibliche, p. 8 - 3. L'epopea dei primi scavi in Assiria, p. 10 - 4. La rivelazione dei Sumeri in Babilonia, p. 15 - 5. Al di là della Mesopotamia dalla Siria all'Iran, p. 18	
II.	Fasi, metodi, sviluppi dell'archeologia orientale	22
	1. Archeologia orientale e condizionamenti politici, p. 25 - 2. La pregiudiziale dell'interpretazione biblica, p. 29 - 3. Istituzioni museali e centri di ricerca, p. 32 - 4. La fase storica e il metodo stratigrafico, p. 36 - 5. Archeologia orientale e archeologia processuale, p. 42	
III.	Luoghi e tempi delle civiltà antiche	50
	1. Caratterizzazione climatica generale, p. 52 - 2. Fondamenti della cronologia assoluta, p. 54 - 3. Cronologia alta, media, bassa, p. 60 - 4. Cronologie storiche e archeologiche, p. 64	
IV.	La cultura dei protagonisti: le scritture, le lingue, i testi	70
	1. La scrittura cuneiforme, il sumerico e l'akkadico, p. 72 - 2. Le scritture alfabetiche e il fenicio, p. 77 - 3. Testimonianze scritte e cultura materiale, p. 80	

V. Valore e significato delle civiltà orientali antiche	86
1. L'Oriente antico come precedente dell'Occidente, p. 89 - 2. Originalità delle civiltà dell'Oriente antico, p. 93 - 3. Revisioni critiche tra identità e alterità, p. 100	
VI. Dal villaggio all'impero: dialettica e diacronia delle società	104
1. Modi e tempi dell'urbanizzazione primaria in Mesopotamia, p. 107 - 2. La crisi dell'urbanizzazione arcaica in Palestina, p. 111 - 3. Lineamenti socio-economici della Palestina israelitica, p. 115	
VII. Struttura e identità delle culture: il segno della cultura materiale	122
1. La cultura paleosiriana: unità e autonomia, p. 124 - 2. Le capitali imperiali: continuità nell'urbanistica, p. 129 - 3. Le tombe delle regine d'Assiria: splendore e prestigio, p. 137	
VIII. Forme storiche dello spazio vissuto: architetture nel territorio	144
1. Spazi palatini, templari, comunitari, p. 147 - 2. La canonizzazione neosumerica dell'architettura del potere a Ur, p. 152 - 3. Classicità della progettazione palaziale neoassira a Khorsabad, p. 157	
IX. Ideologia e immagini: i valori nell'espressione simbolica	161
1. La funzione delle statue votive e culturali, p. 162 - 2. Immagini e valori nelle fonti scritte, p. 169 - 3. Il rilievo neoassiro e la celebrazione dell'impero, p. 175	
Tavola cronologica	182
Bibliografia essenziale	185