

Indice del volume

Premessa	VII
1. La parola «realismo»	3
Tra soggettività e oggettività, p. 3 - Da Apollinaire ad Adorno, p. 17 - Produzione e proiezione, p. 31	
2. Realismo e contesto	47
Differenze indifferenti, p. 47 - La città della frammentazione infinita, p. 58 - Principi di insediamento, p. 68	
3. Architettura e critica	81
Arti visive e design, p. 81 - Musei e spettacolo, p. 88 - Nuova cosa tra le cose, p. 94 - Geografia e paesaggio volontario, p. 97 - Calligrafie e realtà virtuali, p. 104	
4. Cinque casi	113
Una nuova sede per la Duma di Mosca. Concorso internazionale 2002, p. 123 - Cesena, p. 129 - Headquarter Pirelli. Milano 1986-2003, p. 135 - Pujiang (Shanghai). 2000, p. 141 - Aix-en-Provence. 2003, p. 149	
Indice dei nomi	155