

# Indice

I.	Critica e progetto. La necessità di un discorso unitario	3
II.	La rifinitura della basilica	7
III.	La definizione dei collegamenti urbani	31
IV.	Lo sventramento novecentesco e gli indirizzi di un possibile restauro urbano di Borgo	85
	<i>Nota bibliografica</i>	131