

Indice

	Prefazione	V
I.	Scuola dell'autonomia e rinnovamento dei saperi scolastici	3
	1. Il Novecento: «il secolo della scuola», p. 3 - 2. Scuola e riformismo in Italia ieri e oggi, p. 5 - 3. La scuola dell'autonomia: i punti-luce, p. 6 - 4. La qualità dell'istruzione: paradigmi attuali, p. 8 - 5. Il rinnovamento dei saperi e della didattica, p. 9	
II.	Progettare «curricula». Aspetti operativi	12
	1. Dalla teoria alla prassi, p. 12 - 2. Conoscere la «situazione». Scuola, classe, utenti, ecc., p. 15 - 3. I diversi livelli di obiettivi, p. 16 - 4. Lo sviluppo cognitivo, la ricerca, il costruttivismo, la motivazione, p. 18 - 5. Dispositivi trasversali culturali. Esempi, p. 19 - 6. Gestire la progettazione, p. 20 - 7. Il controllo della qualità, p. 21	
III.	Intorno alla nozione di competenza	23
	1. Alla ricerca di una definizione, p. 23 - 2. Sapere e saper fare, p. 25 - 3. La trasferibilità e i «casi», p. 28 - 4. Riflessività e metacoscienza, p. 29 - 5. L'«apprendere ad apprendere», p. 31 - 6. La conoscenza personale, p. 33	
IV.	La frontiera della riflessività Tra conoscenza, scienza e sapienza	36
	1. La conoscenza è un universo frastagliato e in evoluzione, p. 36 - 2. Tra scienza e «sapienza», p. 39 - 3. La scienza è il centro e la guida..., p. 41 - 4. ... ma non è tutto, p. 43 - 5. Allora: come formare la mente?, p. 45 - 6. Competenze «versus» riflessività?, p. 47 - 7. Per un'immagine integrata della formazione, p. 49	

V.	La dimensione epistemologica dei saperi	51
	1. I saperi in trasformazione, p. 51 - 2. L'immagine scolastica dei saperi: da ieri a oggi, p. 54 - 3. I «dispositivi»: epistemologizzazione e transdisciplinarietà, riflessività e «formatività», p. 57 - 4. Per la «qualità dell'istruzione» e per la «condizione di cittadinanza», p. 60	
VI.	I saperi storico-linguistico-letterari	63
	1. A partire dalla comunicazione, p. 63 - 2. Dai codici ai canoni, p. 66 - 3. La testualità, p. 69 - 4. Secondo un'ottica planetaria?, p. 71 - 5. Il sigillo della storia, p. 73	
VII.	I saperi scientifici (e tecnici)	76
	1. Scienza senza dogmi, p. 76 - 2. Come si costruisce un sapere scientifico, p. 79 - 3. Scienze naturali e scienze umane, p. 81	
VIII.	Saperi estetici e saperi riflessivi	85
	1. Saperi di confine?, p. 85 - 2. Creatività, fruizione e mondi possibili, p. 87 - 3. Poesia, pittura, musica, p. 89 - 4. Lo sguardo filosofico, p. 92 - 5. Tra logica e critica, p. 93	
	Bibliografia	95
	<i>Appendici. Tra competenze e riflessività: percorsi didattici</i>	105
	I. LINGUA, SCIENZA E STORIA. COMPETENZE PER LA SCUOLA DI BASE. ANTOLOGIA DI TESTI, p. 107	
	II. CLASSICI E «CURA DI SÉ». PER LA DIDATTICA DELLA SCUOLA SECONDARIA <i>di Franco Cambi</i> , p. 129	
	III. SAPERI E TRASVERSALITÀ: LA COMPLESSITÀ E LA NARRATIVITÀ <i>di Franco Cambi</i> , p. 141	