

INDICE DEL VOLUME

<i>Introduzione</i>	VII
Due racconti per una conversione, p. XI	
I. Finzione e verità	3
Tre secoli di erudizione, p. 3 - Le reinterpretazioni recenti dell'«Opusculum», p. 14 - Storia o finzione?, p. 25 - Verità e finzioni medievali, p. 30 - Finzione e verità, p. 42	
II. L'autobiografia medievale	46
Un «autore»? , p. 47 - La scrittura monodica, p. 49 - Il modello agostiniano, p. 54 - Il rinnovamento dell'XI e XII secolo, p. 63 - Cronaca di una conversione?, p. 69	
III. Il sogno e la sua interpretazione	75
L'incastonatura del racconto nel sogno, p. 75 - Ebrei e cristiani sognavano diversamente?, p. 78 - La visione onirica del Cristo in maestà, p. 88 - La cultura ebraica dei sogni, p. 92 - Sogno, conversione e autobiografia cristiana, p. 97 - L'esegesi visionaria di Ruperto di Deutz, p. 110 - La confessione del sogno, p. 131	
IV. La conversione all'immagine	137
La critica degli «idoli» cristiani, p. 137 - Le «ragioni» delle immagini cristiane, p. 147 - Da Gisleberto Crispino a Pietro Alfonso, p. 151 - Ruperto di Deutz, gli ebrei e le immagini, p. 157 - Perché Ruperto?, p. 172	
V. Il battesimo e il nome	178
I battesimi forzati, p. 178 - Le conversioni volontarie, p. 184 - Il battesimo di Ermanno, p. 195 - Il cambiamento del nome, p. 201	

VI. «Una nuova era di conversione»	210
Norberto di Xanten, p. 210 - La conversione del mondo, p. 220 - Goffredo di Cappenberg, p. 223 - I castelli convertiti in monasteri, p. 228 - La testa di Federico Barbarossa, p. 230 - Ermanno di Scheda, p. 233 - «Quondam Judaeus», p. 235	
Conclusione	240
TRADUZIONI	
Estratto della <i>Vita di Goffredo, conte di Cappenberg</i>	251
Ermanno l'ex Ebreo, <i>Opuscolo sulla sua conversione</i>	255
<i>Ringraziamenti</i>	305
<i>Note</i>	307
<i>Bibliografia</i>	341
<i>Indice analitico</i>	377