

Indice del volume

Prefazione <i>di Raffaele Cavalluzzi</i>	v
Sotto il segno dell'ossimoro: sul «Fermo e Lucia» <i>di Bruno Brunetti</i>	3
Note, p. 19 - Nota bibliografica, p. 20	
Con gli occhi della mente: Verga tra Zola e Flaubert <i>di Bartolo Anglani</i>	22
Note, p. 50	
La riflessione sulla forma del romanzo negli anni Settanta dell'Ottocento: Francesco De Sanctis <i>di Luigi Marseglia</i>	55
Note, p. 69	
L'elettismo della novellistica giovanile di Federico De Roberto: teorizzazioni e forme di poetica in atto <i>di Natàlia Vacante</i>	73
Note, p. 91	
Le voci occulte delle cose Paradigmi dell'ibridazione fogazzariana <i>di Raffaele Cavalluzzi</i>	96
Note, p. 114	
Città in vetrina e città sconosciuta Due forme di documento pararomanzesco <i>di Maria Cassano</i>	115
Note, p. 153	

Percorsi di formazione della nuova cultura europea tra Otto e Novecento Una vicenda di libri, idee, modelli <i>di Mario Sechi</i> Note, p. 183	164
‘Musica in maschera’ <i>di Pierfranco Moliterni</i> Note, p. 201	187
Il teatro del Bauhaus <i>di Giovanni Attolini</i> Note, p. 220	205
Il sogno e i demoni della modernità (appunti sul primo Savinio) <i>di Raffaele Girardi</i> Note, p. 251	221
Gli autori	261
Indice dei nomi	267