Indice del volume

Premessa V

I. **Tra timore dell'aldilà e desiderio del sacro: visita immaginaria in una chiesa del tardo Medioevo** 3

Prima di entrare, p. 3 - Chiese, parrocchie e cimiteri, p. 5 - Sulla soglia dello spazio sacro, p. 8 - Sopra la chiesa: il tetto e il campanile, p. 10 - Ingresso in chiesa, p. 13 - Le fonti di illuminazione, p. 15 - Luoghi, oggetti e accessori del culto dei santi, p. 18 - L'altar maggiore e il suo arredo, p. 21 - Spazi e barriere, p. 25 - La liturgia vista dalla navata, p. 29 - Le immagini mobili e la loro collocazione, p. 31 - La decorazione ad affresco e il contributo dei laici, p. 34 - La chiesa ideale e il desiderio del sacro, p. 36

II. **Al di là della morte: spazi, tempi e forme del suffragio individuale** 39

La morte e la memoria, p. 39 - La forza della preghiera, p. 41 - Meccanica del suffragio, p. 45 - Il patrimonio e i tesori celesti, p. 48 - Prevedere l'imprevedibile, p. 52 - «In articulo mortis», p. 54 - Lacrime all'ingrosso, p. 56 - Il messaggio del cadavere, p. 59 - La liturgia intorno al sepolcro, p. 61 - Stare vicini alle cose sacre, p. 64 - Luoghi più o meno religiosi, p. 67 - Stimoli visivi al suffragio, p. 70

III. **Alla ricerca del merito: teoria e pratica della beneficenza** 73

Faccende in sospeso, p. 73 - Pie cause, p. 78 - L'utilità dei poveri, p. 80 - Sfamare gli affamati (e dissetare gli assetati),

p. 83 - Un caso particolare: la Pia Almoina di Lleida, p. 85 - Vestire gli ignudi, p. 88 - Assistere i pellegrini, p. 90 - Il viaggio come strumento penitenziale, p. 93 - Visitare gli infermi, p. 96 - Un relitto del secolo XIV: il letto di Pistoia, p. 98 - Confortare i carcerati, seppellire i morti e altre pie azioni, p. 101 - Carità a favore di religiosi e luoghi pii, p. 105

IV. Lasciti pii per opere d'arte 111

I frati e l'elemosina «in tegole e calcina», p. 111 - Tasse, percentuali e frodi, p. 115 - I lasciti «pro fabrica», p. 120 - Ad incremento e miglioramento del culto divino, p. 125 - La dote e il corredo dell'altare, p. 130 - Lasciti per altari, cappelle e cappellani, p. 134 - Cappelle e immagini, p. 139 - Muri, pavimenti e affreschi, p. 143 - Esecutori, eredi, beneficiari e artisti, p. 147

V. Dialogare coi santi: immagini sacre e ritratti privati 155

L'universale al servizio del particolare, p. 155 - Segni di riconoscimento, p. 160 - Cadaveri, effigi funebri e pitture sepolcrali, p. 162 - L'immagine dell'individuo, p. 167 - Ritratti «pro anima» e individuazione fisionomica, p. 172 - Ritratti e solidarietà familiare, p. 176 - Il significato dell'abito, p. 180 - Oltre la soglia dell'immagine sacra, p. 188 - Gesti e sguardi, p. 193 - Il ricevimento dei singoli presso la corte celeste, p. 196 - Due realtà a confronto, p. 197

Note 203

Bibliografia 215

Opere generali sul rapporto tra l'arte e la raccomandazione dell'anima, p. 215 - Storia della morte e delle pratiche funerarie, p. 215 - La pratica testamentaria, p. 218 - Il finanziamento «pro anima» dell'arte e dell'edilizia sacra, p. 221 - Le funzioni dell'immagine individuale nell'arte religiosa, p. 224

Indice dei nomi 231

Indice dei luoghi 239