

INDICE

Introduzione

I. Cenni biografici	7
II. Rousseau e l'ambiente illuministico	14
III. La centralità del problema educativo	20
IV. Individuo e società nel <i>Contratto sociale</i> e nell' <i>Emilio</i>	24
V. Educazione naturale ed educazione negativa	29
VI. Il naturalismo eudemonistico e il suo valore pedagogico	34
VII. Importanza dell' <i>Emilio</i> per la pedagogia contemporanea	42

<i>Nota bibliografica</i>	47
---------------------------	----

Dal libro primo

1. Educazione della natura, delle cose e degli uomini	51
2. Disposizioni fondamentali della natura umana	54
3. Impossibilità di un'educazione pubblica	56
4. L'uomo naturale	58
5. Libero sviluppo senza mollezze e senza costrizioni	62
6. Doveri paterni e qualità del precettore	65
7. Emilio allievo immaginario	70
8. Importanza degli apprendimenti della prima età	72
9. Il bisogno di attività e la genesi del capriccio	77
10. Il linguaggio	82

Dal libro secondo

1. La seconda età della vita e l'esperienza del dolore	87
2. La falsa saggezza che sacrifica il presente all'avvenire	89
3. L'infanzia nell'ordine della vita umana	92
4. Dipendenza dalle cose e dipendenza dagli uomini	96
5. Eccesso di indulgenza ed eccesso di rigore	98
6. L'illusione del « ragionare coi fanciulli »	100
7. L'amore di sé e l'autoregolarsi della libertà	102
8. Educazione negativa e studio del fanciullo nella sua spontaneità	106
9. L'esempio	109
10. Lezioni date più con le azioni che coi discorsi: la proprietà	111
11. L'infanzia è il sonno della ragione	113
12. Nessun insegnamento che non sia legato all'esperienza	116
13. Le favole	118
14. L'apprendimento della lettura	121
15. Il metodo inattivo: Emilio giovane selvaggio	123
16. La ragione sensitiva	128
17. L'educazione dei sensi	131
18. Emilio a dodici anni	134

Dal libro terzo

1. Esuberanza di forze e apprendimento	139
2. Studio della natura: cosmografia e geografia	143
3. Il gusto per le scienze e l'esperienza diretta	146
4. « Imparare con sforzo » e costruendo da sé gli strumenti	149
5. Il criterio di utilità come base di ogni apprendimento	152
6. Una lezione di orientamento	155
7. L'emulazione: Emilio emulo solo di se stesso	159
8. I libri: Robinson Crusoe	160
9. Nobiltà del lavoro produttivo	162
10. Emilio imparerà un mestiere	166
11. Sensazioni e giudizio	169
12. Emilio a quindici anni	172

Dal libro quarto

1. L'amore di sé e la genesi delle passioni	175
2. La genesi del sentimento di pietà	179
3. Ingresso nel mondo morale: la storia e le favole	183
4. L'arte di agire e l'esercizio delle virtù sociali	186
5. Genesi del problema religioso; il Vicario Savoiaro	189
6. La Professione di fede del Vicario Savoiaro	193
7. Emilio nella prima virilità; ingresso nella società	205
8. Educazione del gusto; Emilio a Parigi	207

Dal libro quinto

1. Affinità e differenze fra i sessi	211
2. Importanza della bambola nella prima educazione femminile	214
3. La religione e la regola del sentimento interiore	216
4. Il romanzo di Emilio e Sofia	221