

# Indice

<i>Premessa</i>	VII
1. Il nostro campo di lavoro	3
Etica e tecnica, p. 3 - Specialismi e complessità, p. 6 - Dal problema alla forma, p. 8 - Autonomia ed eteronomia, p. 11 - Idolatria dell'autore e principi del moderno, p. 13 - Al servizio del potere, p. 15	
2. Diventare architetto	18
Passioni e mestieri, p. 18 - Vocazione, tradizione, opportunità, p. 20 - Cultura come costruzione di senso, p. 23 - Università e maestri, p. 24 - Conoscenza e interesse, p. 27 - L'orgoglio della modestia, p. 29	
3. Il progetto	33
Tra arte e tecnica, p. 33 - Produzione e predizione, p. 36 - Progetto e committenza, p. 38 - Materiali e forma, p. 40 - Realtà e utopie, p. 41 - Piccola e grande scala, p. 43	
4. L'architettura oggi	47
Storia e stile, p. 47 - Linguaggio e sperimentazioni, p. 49 - Razionalismo e funzionalismo, p. 51 - Successi e sconfitte del Movimento moderno, p. 54 - Le cinque strade, p. 56	
5. Una speciale idea di spazio	60
Infinito e finito, p. 60 - Natura e storia, p. 63 - Costruito, reale, virtuale, p. 65	

6. Costruire la città	70
L'eccezione e la regola, p. 70 - Ideologia ed etica, p. 73 - Progetto d'architettura e piano urbanistico, p. 75 - Ricostruire più che fondare, p. 76 - La campagna «urbanizzata», p. 78 - La qualità dell'abitare, p. 80	
7. Scrivere, insegnare, costruire	82
Piccoli dettagli e grandi ragioni, p. 82 - Trattati di teoria e pratica, p. 85 - Disegnare e discutere, p. 88 - Esercizio di dialogo e confronto, p. 90 - Scrittura e architettura, p. 92	
8. Il mestiere quotidiano	94
Nello studio, p. 94 - Bottega e cantiere, p. 96 - Vincoli e compatibilità, p. 99 - Buoni architetti e buoni clienti, p. 102	
9. Esercizi	106
Sull'idea di costruzione, p. 106 - Misurare gli oggetti, p. 107 - Dettagli e insieme, p. 109 - Percepire colori, materie, luci, p. 110 - Decifrare il progetto, p. 112 - Ricostruire e connettere, p. 114 - Ribaltare le ipotesi di risoluzione, p. 116	
10. I mutamenti nella struttura della professione	119
Titoli e fiducia, p. 119 - Verso la prestazione di servizio, p. 121 - Mobilità, generazioni, sapere professionale, p. 125	
11. Intermezzo sulla pesantezza e la leggerezza	130
Sfida alla solidità, p. 130 - Ordine e natura, p. 134	
12. Alcuni buoni consigli	138
Difficoltà, p. 138 - L'economia dei mezzi espressivi, p. 141 - Equilibrio e organicità, p. 143 - Regola ed eccezione, p. 144 - Contesto, tempo, problemi del mondo, p. 146	