Indice

Introduzione IX

Parte prima

1. Sociologia e letteratura 5
1. Un rapporto clandestino?, p. 5 - 2. Due diversi discorsi sul mondo, p. 11

2. Il reale e il possibile 16
1. Storie come vere, p. 16 - 2. Il mondo dei possibili, p. 19 - 3. Il singolare frequente, p. 23

3. Modi e tempi in letteratura e sociologia 28
1. Descrivere, p. 28 - 2. Immaginazione letteraria e immaginazione sociologica, p. 32 - 3. Classificare, nominare, p. 35 - 4. Passato, presente, futuro, p. 39 - 5. La letteratura come apertura verso l'altro, p. 43 - 6. La trama del mondo, p. 49

4. Incontri virtuosi 56
1. La sociologia involontaria di Honoré de Balzac, p. 56 - 2. Musil, Berger e il salvataggio del sé, p. 61 - 3. L'educazione sentimentale di Pierre Bourdieu, p. 65

5. Quali romanzi, quale sociologia 71
1. Riflessi sociologici, riflettori letterari, p. 71 - 2. A ciascuno il suo romanzo, p. 81 - 3. «Lecteurs» e «liseurs», p. 86

Parte seconda

6. Descrivere, analizzare, raccontare la città 91
1. Un nesso inestricabile, p. 91 - 2. Di che cosa è fatta una città?, p. 95

7. L'esperienza metropolitana 102
1. Georg Simmel, p. 102 - 2. Avventure in città, p. 109 - 3. La prevedibilità dell'imprevedibile, p. 112 - 4. La città di Mrs. Dalloway, p. 116

8. Chicago, la grande calamita 122
1. La Scuola di Chicago, p. 122 - 2. Carrie e le sue sorelle, p. 132

9. Chi ha paura della metropoli? 140
1. Marshall Berman e la vita per la strada, p. 140 - 2. L'ecologia della paura, p. 146 - 3. La libera solitudine della metropoli, p. 151

Riferimenti bibliografici 155