

## INDICE

<i>Prefazione</i>	V
<i>Cronologia</i>	IX
I. Francesco d'Assisi tra il rinnovamento e le inerzie del mondo feudale	3
II. Alla ricerca del vero san Francesco	17
In cerca del vero san Francesco, p. 17 - San Francesco nei suoi scritti, p. 19 - Il problema delle biografie, p. 21 - Vita di san Francesco, p. 28 - La conversione, p. 31 - Dalla prima alla se- conda regola, p. 37 - Francesco e Innocenzo III, p. 39 - Santa Chiara, p. 43 - Miracoli e peregrinazioni, p. 44 - Il quarto con- cilio lateranense, p. 46 - La «Regula bullata», p. 50 - Verso la morte, p. 52 - Le opere e l'opera, p. 56 - San Francesco me- dievale o moderno?, p. 63	
III. Il lessico delle categorie sociali in san Francesco e nei suoi biografi del XIII secolo	75
Definizione e portata della ricerca, p. 78	
Suo interesse, p. 78 - Sue difficoltà, p. 81	
Gli elementi del lessico delle categorie sociali, p. 88	
In san Francesco (a partire dai suoi scritti e dalle sue biogra- fie), p. 88 - Nei biografi, p. 99	
Saggio di interpretazione, p. 110	
Situazione di questo lessico in relazione agli schemi ideologici medievali, p. 111 - Situazione di questo lessico in rapporto ai principali lessici sociali concreti del Medioevo, p. 112 - Situa- zione di questo lessico in rapporto alla visione e agli scopi fran- cescani, p. 115 - Situazione di questo lessico in relazione a una problematica storica, p. 121	

IV. Francescanesimo e modelli culturali del XIII secolo	127
Modelli legati allo spazio e al tempo, p. 129 - Modelli legati all'evoluzione dell'economia, p. 138 - Modelli legati alla struttura della società globale o civile, p. 143 - Modelli legati alla struttura della società religiosa, p. 150 - Modelli legati alla cultura in senso stretto, p. 152 - Modelli di comportamento e di sensibilità, p. 159 - Modelli etico-religiosi in senso stretto, p. 164 - Modelli tradizionali del sacro, p. 169 - Conclusione, p. 171	
<i>Appendice</i> Cantico di frate Sole	175
<i>Bibliografia</i>	179
<i>Postfazione</i> «Largitas, novitas, simplicitas» <i>di Jacques Dalarun</i>	185