

Indice del volume

	Premessa	VII
I.	Le parole tra memoria e progetto	3
II.	In che modi le parole ci sono presenti	18
III.	La naturale interattività dell'uso delle parole	27
IV.	La intrinseca complessità dell'uso delle parole	33
V.	Il linguaggio come forma di interattività semiotica	39
VI.	Il linguaggio come semiotica	47
VII.	Una semiotica a segni articolati e non articolati: semeïon antilegómenon	54
VIII.	Una semiotica non non-creativa	68
IX.	Gli argini della non non-creatività	81
X.	La creatività linguistica tra determinatezza e indeterminatezza	94

Note	101
Indice dei nomi	113
Indice delle cose notevoli	117