

Indice del volume

Prologo. L'etnografo di Jorge Luis Borges	v
I. Degli esperimenti in antropologia	3
1. Famiglie di concetti, p. 3 - 2. Dell'esperimento, p. 4 - 3. Prestigiatori e laboratori, p. 6 - 4. Il quasi-esperimento di Nadel, p. 8 - 5. Gli esperimenti culturali di D'Andrade, p. 12 - 6. Lo sperimentalismo testuale e la questione della finzione, p. 14 - 7. Del talento. Da Formosa al Mondo nuovo, p. 21 - 8. Famiglie di esperimenti, p. 24	
II. La curvatura dell'esperienza	28
1. Meditazioncina «machiana», p. 28 - 1.1. Né maiali, né palme, né madri, p. 30 - 1.2. L'esperimento mentale, p. 31 - 2. Un esperimento di esperienza, p. 33 - 3. Il lettino dell'etnografo, p. 35 - 4. La cesura dell'esperienza, p. 43 - 5. Attenzioni parigine, p. 45 - 6. Ai confini dell'etnografia: etnografie retrospettive, p. 49 - 6.1. «Sulla strada di Gila Monster», p. 49 - 6.2. «Allora la verità si rivela e l'universo si capovolge», p. 52 - 7. La perduzione: un'introduzione, p. 55	
III. Mucchi indecisi, ponti degli asini, menti incarnate	58
1. Una grana universale: il paradosso del sorite, p. 58 - 2. Sorgente → bersaglio, p. 60 - 3. Il chicchissimo, p. 63 - 4. Il ponte degli asini, p. 65 - 5. Borges e Foucault fra i Dyirbal, p. 66 - 6. L'incarnazione dell'interpretazione, p. 69 - 6.1. Schemi, p. 69 - 6.2. Menti incarnate, p. 72 - 7. Scenari di «concetti nuvolosi», p. 74 - 8. L'analogia infelice, p. 77 - 9. Schemi culturali, p. 80 - 10. L'«habitus» smesso di Bourdieu, p. 81 - 11. L'«habitus» logoro di Clifford, p. 84	
IV. La guerra delle metafore	88
1. Costumi e costumanze, p. 89 - 2. «Civilisation» e «Kultur», p. 91 - 3. Corpi & c., p. 95 - 4. Sperber è contagioso, p. 98 -	

5. Piante & c., p. 99 - 6. Macchine e manufatti, p. 105 - 7. Buoi e testi, p. 107 - 8. La guerra sulle metafore, p. 111 - 8.1. Le metafore come basi della conoscenza: da Lakoff a... Vi- co, p. 111 - 8.2. Ancora su metafora e analogia, p. 115 - 8.3. Le metafore come chiarificatori culturali, p. 116	
APPENDICE 1. Metafore divine islandesi, p. 119 - 2. Metafo- re popolari romene, p. 121	
V. Connessioni e flussi: il modello distributivo	123
1. «Anche» Fatma, p. 123 - 2. La propriospettiva di Goode- nough, p. 124 - 3. Meditazioncina «diltheyana» (via Melan- dri), p. 125 - 4. Il continuo e il discreto nelle esperienze, p. 128 - 5. Meditazioncina «demartiniana», p. 130 - 6. Cassette di me- le e canali di significati, p. 134	
VI. La perduzione	142
1. Negoziazione o «keneh»?, p. 143 - 1.1. Negoziazione nor- damericana, p. 143 - 1.2. «Keneh» balino-norvegese, p. 146 - 2. Dell'empatia, p. 149 - 3. Misrisonanze, p. 155 - 4. Serendi- pità, p. 156 - 5. L'etnografo-spugna, p. 158 - 6. L'«inclicca- gio» interazionale, p. 162 - 7. Ritorno alla perduzione, p. 164	
VII. Narrazioni e illuminazioni	167
1. Bruner «gnarus narrat», p. 167 - 2. Fabbriche giapponesi tra etnografia enciclopedica ed etnografia narrativa, p. 172 - 3. Narrazioni sinte, p. 174 - 4. Sineddochì allegoriche: illu- minazioni elvetico-tunisine, p. 176 - 5. Punti ricchi e strisce di esperienza, p. 179 - 6. Le barricate misteriose dei bardifang, p. 181 - 7. L'aiutante magico della sineddoche etnogra- fica, p. 183	
Epilogo. L'etnografo di Jorge Luis Borges	187
Bibliografia	189
Indice dei nomi	205