

INDICE DEL VOLUME

Per una storia della vita privata <i>di Philippe Ariès</i>	v
--	---

IMMAGINI DELLA MODERNITÀ

Introduzione	3
Politica e vita privata <i>di Yves Castan</i>	9
Legami privati e autorità pubblica	9
Vita di famiglia e comunità	35
<i>Note</i>	42
Le Riforme: devozioni comunitarie e pietà personale <i>di François Lebrun</i>	44
In campo cattolico: le grandi pratiche collettive e l'individuo	46
La partecipazione alla messa, p. 46 - Confessione individuale e frequenza nel comunicarsi, p. 51 - I sacramenti: il rito e l'intimo, p. 55 - Devozioni pubbliche: le confraternite, p. 58 - I pellegrinaggi, p. 60 - Le missioni e le opere di carità, p. 63 - La preghiera individuale, p. 65 - Le esperienze mistiche, p. 67	
Le pratiche comunitarie della riforma protestante	68
Il culto domestico, p. 70 - Il sermone e la cena, p. 71 - Cerimonie collettive, p. 73 - Solidarietà ed elezione, p. 74	
Le pratiche della scrittura <i>di Roger Chartier</i>	76
Una alfabetizzazione in cifre	77
Cresce il numero dei lettori, p. 77 - Differenziazioni nell'alfabetizzazione europea, p. 82 - Le riforme e lo scritto, p. 84 - Avamposti medievali, p. 85 - Il rifiuto dello scritto, p. 87	

Vari tipi di lettura	90
La lettura silenziosa, p. 90 - Più libri per più lettori, p. 91 - Le letture dei protestanti, p. 94 - La biblioteca, o un rifugio fuori dal mondo, p. 97 - Far proprio il libro, p. 100 - La «liseuse», p. 104 - Ascoltar leggere, p. 106 - La lettura in famiglia, p. 110 - Usi popolari, p. 111 - Dalla lettura alla scrittura, p. 113	
<i>Note</i>	114
FORME DELLA PRIVATIZZAZIONE	
Introduzione	121
Gli «usi» delle buone maniere <i>di Jacques Revel</i>	125
Erasmus: una trasparenza sociale, p. 127 - Le buone maniere per tutti, p. 132 - Dal privato al pubblico, dall'intimo al segreto, p. 138 - Privilegi aristocratici: l'innato contro l'acquisito, p. 145 - La rivincita dell'intimità, p. 152	
<i>Note</i>	158
I rifugi dell'intimità <i>di Orest Ranum</i>	161
Un'archeologia dell'intimità, p. 161	
I luoghi dell'intimità	164
Il giardino chiuso, p. 165 - La camera, p. 168 - Il «corsello» e l'alcova, p. 171 - Lo «studio», p. 174 - Il «gabinetto», p. 175 - Dal vestito nero alla veste da camera, p. 176	
Le cose del cuore	178
Le ambiguità del cuore, p. 178 - Ricordi, p. 179 - Reliquie, p. 179 - I corpi santi, p. 181 - Le passioni spirituali, p. 184 - L'amore-potere, p. 187 - Gli oggetti scambiati, p. 189 - Miniature e gioielli, p. 191 - Amore e amicizia nel matrimonio, p. 194 - Mr. e Mrs. Pepys, p. 195 - Le amicizie intime, p. 198 - Padre e figli, p. 199 - Gli amici contro la sposa, p. 201	
<i>Note</i>	202
La distinzione attraverso il gusto <i>di Jean-Louis Flandrin</i>	205
Il raffinarsi dei comportamenti a tavola	205
Pulizia e individualità: gli utensili da tavola, p. 206 - La segregazione dei commensali, p. 208	
La trasformazione del gusto alimentare	210
La regressione delle spezie, p. 211 - La scelta delle carni, p. 211	

Miglioramento e valorizzazione del gusto alimentare	215
Quantità e qualità, p. 215 - I trattati di cucina: dallo spettacolo al gusto?, p. 218 - Il lessico dei sapori, p. 219 - Il valore dei colori, p. 221 - Ghiottoni e golosi, p. 225 - Dei gusti e degli umori, p. 227 - Il buon gusto, p. 230 - Il fasto e il gusto, p. 233	
<i>Note</i>	239
L'individualizzazione del bambino <i>di Jacques Gélis</i>	241
Un corpo «per sé», un corpo «per gli altri», p. 241 - «Non voglio che lei muoia!», p. 244 - Un corpo «per sé», un bambino «per sé», p. 245 - Un nuovo sentimento dell'infanzia, p. 246 - Affettività ed educazione, p. 248 - Modelli pubblici ad uso privato, p. 250 - Interesse e indifferenza nei confronti dell'infanzia, p. 252	
<i>Note</i>	253
La scrittura privata <i>di Madeleine Foisil</i>	255
Definizione di un genere	255
«Memorie» storiche, p. 256 - Diari e libri di conti, p. 258 - Il <i>Journal</i> di Héroard, p. 261	
Lo spazio privato	263
Familiarità e ospitalità, p. 265 - Famiglie, p. 267 - La moglie, p. 267 - Il bambino, p. 269 - I diari privati inglesi, p. 272 - Il diario di Samuel Pepys, p. 274	
Il corpo	275
La malattia di Jean Maillefer, p. 277 - Il corpo del principe nella sua prima età: Luigi XIII, p. 279 - Il corpo sofferente del re: Luigi XIV, p. 282	
<i>Note</i>	285
Le pratiche letterarie o la pubblicità del privato <i>di Jean Marie Goulemot</i>	288
Nel Medioevo: una letteratura della comunità, p. 289 - Spazio privato e letteratura nell'età classica, p. 291	
Le tensioni contraddittorie del Rinascimento	293
Montaigne o il mutamento del sapere, p. 293 - Rabelais diviso, p. 294 - Ronsard: l'esibizione del soggettivo, p. 296	
L'età classica: occultamento e verità del privato	297
Il primato dell'universale, p. 297 - Resistenze: l'ostentazione dell'organico, p. 300 - Resistenze: la nostalgia dello scambio comu-	

nitario, p. 301 - Memorie e diari: una scrittura dell'ambiguità, p. 305

La nuova legittimità della scrittura 307

La credibilità del romanzesco, p. 307 - L'io fondatore di verità, p. 312 - L'autobiografia necessaria, p. 314 - La letteratura erotica o la pubblicità dell'intimo, p. 316 - Processi di scrittura, modi di lettura, p. 317

LA COMUNITÀ, LO STATO E LA FAMIGLIA. TRAJETTORIE E TENSIONI

Introduzione 323

Pubblico e privato *di Nicole Castan* 327

Divisione dei territori, p. 327

La famiglia addomesticata 328

Infanzia e adolescenza, p. 328 - Vita privata al femminile, p. 331 - I luoghi di privatizzazione, p. 332 - Gestione quotidiana, p. 333 - Le feste, p. 335 - Una nuova ricerca: l'intimità, p. 335 - Dalla «mormorazione» alla voce pubblica, p. 337

Ridefinizione dei ruoli 338

Il cerimoniale e gli svaghi, p. 338 - L'apogeo del saper vivere, p. 340 - Un modello aristocratico vincente, p. 341 - Pluralità dei ruoli: la provincia, p. 343 - Fine di una «dolcezza di vivere», p. 347

Il rimodellamento rivoluzionario 348

Il rifugio, p. 352

Note 355

Amicizia e convivialità *di Maurice Aymard* 357

Parenti, vicini e amici, p. 360 - Saint-Simon poliglotta, stratega e eroe dell'amicizia, p. 365 - Famiglia e amicizia: le parentele spirituali, p. 371 - Maschile-femminile, p. 379 - Il tempo dell'adolescenza, p. 384

Note 389

Famiglie. Abitazioni e coabitazioni *di Alain Collomp* 393

Rappresentazioni. La casa e l'interno domestico 394

Pieter Bruegel o la fattoria fiamminga, p. 394 - Gli interni contadini dei fratelli Le Nain, p. 396 - In città, p. 397

<i>Indice del volume</i>	519
Modi d'abitare	397
Un <i>habitat</i> evolutivo, p. 398 - Case di poveri, p. 400 - Case di ricchi, p. 402 - Promiscuità del riposo notturno, p. 404	
Gruppi residenziali e strutture familiari	407
Due sistemi familiari, p. 407 - La famiglia-stipite. Una variante, p. 413 - Sistema egualitario e solidarietà familiare, p. 414 - Sistemi familiari: le somiglianze, p. 416 - Una sopravvivenza: le grandi comunità familiari, p. 417 - La casa comune, p. 419 - Mito e utopia, p. 423	
<i>Note</i>	424
Famiglie. Il privato contro la consuetudine <i>di Daniel Fabre</i>	426
I riti di rivelazione	427
I protagonisti della derisione	434
Ordine pubblico e sfera privata	445
<i>Note</i>	455
Famiglie. L'onore e il segreto <i>di Arlette Farge</i>	458
L'onore, necessità privata e pubblica	463
La salvaguardia del segreto	473
Tensioni e dibattiti	478
<i>Note</i>	486
Conclusioni <i>di Roger Chartier</i>	488
<i>Bibliografia</i>	491
<i>Indice dei nomi</i>	503
<i>Illustrazioni</i>	a fronte di p. 300