

## INDICE DEL VOLUME

Avvertenza *di Georges Duby* v

INTRODUZIONE  
*di Georges Duby*

### POTERE PRIVATO, POTERE PUBBLICO

Partire dalle parole 5  
Il privato nel diritto dell'Alto Medioevo 10  
Feudalità e potere privato 19

QUADRI  
*di Georges Duby, Dominique Barthélemy  
e Charles de La Roncière*

### LA VITA PRIVATA NELLE FAMIGLIE ARISTOCRATICHE DELLA FRANCIA FEUDALE

Convivialità *di Georges Duby* 37  
Il sogno, p. 37 - Nel monastero il modello del privato, p. 40 -  
Topografia della casa aristocratica, p. 49 - La società domestica,  
p. 54 - Ordine e disordine, p. 57 - Il pericolo: le donne e i  
morti, p. 65

Parentela *di Dominique Barthélemy* 71  
Le metamorfosi del lignaggio, p. 73 - Disavventure della cop-  
pia, p. 97 - Conclusione, p. 125

*Note* 128

LA VITA PRIVATA DEI NOTABILI TOSCANI ALLE SOGLIE DEL  
RINASCIMENTO *di Charles de La Roncière*

Gli ambienti privati, inventario e descrizione	130
A casa propria	141
Come vivere insieme	163
Il privato personale nell'ambito del privato familiare	173
Le altre solidarietà private	193
La solidarietà privata alla prova	207
La cellula privata, matrice della vita interiore	218
L'intimità privata di fronte al mondo esterno	232
Intervento dell'autorità nella vita privata	244

NARRATIVA

*di Danielle Régnier-Bobler*

ESPLORAZIONE DI UNA LETTERATURA *di Danielle Régnier-  
Bobler*

Spazio e immaginario	257
Dalla chiusura opprimente alla dolcezza di essere inclusi, p. 257 - Luoghi simbolici, p. 263	
La socievolezza	270
Il privato: sé e gli altri, p. 271 - La società domestica: fluttua- zioni e restaurazioni, p. 277	
Il corpo	301
Le rappresentazioni del corpo, p. 302 - Scoprire il corpo, usare il proprio corpo, p. 310	
L'individuo	317
Narrativa dell'interiorità: nuove delimitazioni, p. 317 - L'iden- tità, p. 324	

## PROBLEMI

di *Dominique Barthélemy, Philippe Contamine,*  
*Georges Duby, Philippe Braunstein*

## L'ORGANIZZAZIONE DELLO SPAZIO PRIVATO

Secoli XI-XIII di <i>Dominique Barthélemy</i>	339
La torre e la casa, p. 341 - La sala e la camera, p. 353	
<i>Note</i>	359
Secoli XIV-XV di <i>Philippe Contamine</i>	360
“Fuoco”, famiglia, abitazione, p. 360 - Parchi, recinzioni, chiusure, p. 367 - Aree urbane, p. 371 - La casa di campagna, p. 375 - La casa di città, p. 389 - Il Palazzo dei Papi ad Avignone, p. 397 - Corti e giardini, p. 402 - I castelli, p. 403 - Lo spazio abitativo destinato ad uso collettivo, p. 406 - Il letto, p. 412 - Rappresentanza e <i>privacy</i> , p. 421 - Il significato di un'evoluzione, p. 424	

## L'EMERGERE DELL'INDIVIDUO

Situazione della solitudine. Secoli XI-XIII di <i>Georges Duby</i>	426
Anacoreti, p. 431 - Cavalieri erranti, p. 433 - Il corpo, p. 437 - Devozione privata, p. 442	
Approcci all'intimità. Secoli XIV-XV di <i>Philippe Braunstein</i>	446
La scoperta del soggetto, p. 448 - La prima persona singolare, p. 452 - L'individuo in uno specchio, p. 464 - Il modo di apparire attraverso l'abbigliamento, p. 475 - Il corpo senza abiti, p. 487 - Sensazioni e sentimenti, p. 509 - L'espressione dei sentimenti, p. 513	

<i>Bibliografia</i>	527
<i>Indice dei nomi</i>	541
<i>Illustrazioni</i>	a fronte di p. 372