

Indice del volume

Introduzione	IX
<i>La posizione del problema</i>	
I. Piccola storia del bello naturale	5
L'Antichità, p. 6 - Il Medioevo, p. 13 - Il Rinascimento, p. 16 - Seicento e Settecento, p. 24 - Il Romanticismo, p. 35 - Ottocento e Novecento, p. 43 - <i>Note</i> , p. 57	
<i>Il dibattito attuale</i>	
II. Critica dell'estetica ecologica	67
Ecologia versus estetica?, p. 67 - L'argomento estetico in difesa della natura, p. 73 - L'estetica ecologica tedesca tra filosofia della natura ed etica ambientale, p. 80 - Scienza e natura nell'estetica ambientale americana, p. 90 - Arte e natura nell'estetica ambientale, p. 103 - <i>Note</i> , p. 110	
III. Il paesaggio come identità estetica dei luoghi	115
Il concetto di paesaggio tra geografia, ecologia ed estetica, p. 115 - Un riscontro: la legislazione italiana a tutela del paesaggio, p. 127 - Il ritorno del paesaggio come fenomeno estetico, p. 138 - I limiti delle teorie correnti del paesaggio e il paesaggio come identità estetica dei luoghi, p. 146 - <i>Note</i> , p. 164	
<i>L'interpretazione</i>	
IV. Forme dell'arte ambientale	171
Immagine contro natura, p. 171 - Dall'arte di paesaggio all'arte nel paesaggio: «Land Art» e dintorni, p. 178 - «Land Art» americana e «Art in Nature» europea, p. 189 - Paradosso dell'arte ambientale, p. 202 - <i>Note</i> , p. 217	

Gli strumenti 223

Sulla storia del bello naturale, p. 225 - Su estetica ecologica ed estetica ambientale, p. 228 - Sul concetto di paesaggio, p. 231 - Sull'arte ambientale contemporanea, p. 235

Indice dei nomi 241