

Indice

Premessa. Il mare della storia	VII
I. L'occhio e l'orecchio	3
II. Racconto e documento	9
III. Quando parlano le pietre	14
IV. La storia «segreta»	22
V. I falsi documenti	24
VI. La «scuola» dei falsi	29
VII. La tutela degli archivi	31
VIII. Storici e antiquari alle prese con l'archivio	33
IX. Del buon uso del documento	36
X. La cittadinanza bene supremo	41
XI. «Internazionalismo antico»	43
XII. «Nascondere» un documento: la saga di Melo	46
XIII. «Revisionismo» e nuovi documenti	50

112	<i>Indice</i>
XIV. La parola come documento	57
XV. Atene nelle pagine interne	59
XVI. Limiti temporali della storia greca	63
XVII. I «confini» geografici della storia greca	71
XVIII. Liberi e schiavi	77
XIX. La storia greca come mito	86
Note	93
Bibliografia	99