INDICE DEL VOLUME

Ringraziamenti VII

I. Genesi dell'opera 3

1. *Data di composizione*, p. 3 - 2. *Data drammatica e 'società del dialogo'*, p. 5 - 3. *La formazione della «Repubblica»: i traumi del 404 e del 399*, p. 8 - 4. *Il contesto storico e i viaggi di Platone in Sicilia*, p. 12 - 5. *Il dibattito politico del V secolo e la sintesi platonica*, p. 14

II. Struttura dell'opera 18

1. *Il piano compositivo della «Repubblica»*, p. 18 - 2. *Che cosa è la «Repubblica»?*, p. 21 - 3. *La forma letteraria*, p. 23 - 4. *I personaggi del dialogo e la loro autonomia*, p. 25 - 5. *Il movimento argomentativo*, p. 27 - 6. *La «struttura di soccorso» e l'autonomia del dialogo*, p. 30

III. Analisi dell'opera 38

1. La giustizia, la città e l'anima (libri I-IV): 1.1. *Dialettica della giustizia*, p. 38 - 1.2. *La rieducazione della città*, p. 45 - 1.3. *Anatomia della città giusta: potere e giustizia*, p. 50 - 1.4. *La tripartizione dell'anima: salute, giustizia e felicità*, p. 55 - 1.5. *L'isomorfismo di città e anima: soluzioni e problemi*, p. 62
2. Il filosofo, il bene, la dialettica (libri V-VII): 2.1. *Un nuovo inizio*, p. 65 - 2.2. *Le «ondate» di Socrate: donna, famiglia, società*, p. 66 - 2.3. *Utopia o progetto? Lo statuto della «kallipolis»*, p. 70 - 2.4. *Il potere filosofico e i suoi problemi*, p. 75 - 2.5. *Il sapere dei filosofi: le idee e il Bene*, p. 79 - 2.6. *La dialettica, le scienze, i filosofi*, p. 85 - 2.7. *La politica nella caverna*, p. 91
3. La vicenda della città e il mito dell'anima (libri VIII-X): 3.1. *La degenerazione delle costituzioni e delle forme di vita*, p. 95 - 3.2. *La felicità e il piacere*, p. 102 - 3.3. *Il problema del libro X*, p. 103

IV. La fortuna dell'opera 111

1. *La «Repubblica» nella tradizione antica*, p. 112 - 2. *La «Repubblica» dal Medioevo all'età moderna*, p. 117 - 3. *Fortuna (e sfortuna) della «Repubblica» fra Otto e Novecento*, p. 119

Bibliografia 125

Opere di riferimento, p. 125 - Saggi critici: *Sulla genesi dell'opera*, p. 125 - *Sulla struttura dell'opera*, p. 126 - *Sui libri I-IV*, p. 127 - *Sui libri V-VII*, p. 128 - *Sui libri VIII-X*, p. 130 - *Sulla fortuna dell'opera*, p. 131

Indice dei nomi antichi e moderni 135