

# Indice

## 1. Dal romanzo al film, dal film al romanzo:

### l'adattamento

5

|  |    |
|--|----|
| Premessa   | 5  |
| Di alcune difficoltà<br>e cattive abitudini                                    | 10 |
| Strutture di profondità,<br>manifestazioni di superficie<br>e forme discorsive | 16 |
| Le procedure<br>dell'adattamento   | 21 |

## 2. Pagine di cinema

33

|   |          |
|---|----------|
| L'adattamento<br>in prima persona:<br>Truffaut, Roché e James<br>Mario e i sognatori:<br>Dostoevskij, Visconti<br>e Bresson | 33<br>59 |
|---|----------|

Cinquant'anni dopo: 73  
Rosi e Levi

### 3. Bibliografia e filmografia

85

Fonti 85  
Percorso critico 89  
Approfondimenti 92