

Indice del volume

Prefazione <i>di Maurizio Ferraris</i>	VII
Avvertenza	XI
I. Vita, opere, fortuna <i>di Maurizio Ferraris</i>	3
1. Da Röcken a Torino, p. 3 - 2. Il crollo e l'Archivio, p. 11 - 3. Politico e impolitico nietzscheano: morale e oltremorale, p. 20 - 4. «Nietzsche-Forschung» e «Nietzsche-Kultus», p. 28 - 5. La denazificazione, l'estetismo, il postmoderno, p. 39	
II. Etica e politica <i>di Maurizio Ferraris</i>	53
1. Fede e sapere, p. 53 - 2. Eroi, titani, redentori: etica esemplare o etica normativa?, p. 54 - 3. Capovolgimento del cristianesimo, p. 57 - 4. Zarathustra e il suo ambiente, p. 60 - 5. La creazione di valori, p. 63 - 6. La filosofia dell'avvenire, p. 67 - 7. La rivoluzione dionisiaca, p. 69 - 8. Etica e dialettica dell'illuminismo, p. 72 - 9. Perché il gregge batte il superuomo?, p. 74	
III. Filologia <i>di Gherardo Ugolini</i>	79
1. Gli studi di filologia, p. 79 - 2. Genesi della «Nascita della tragedia», p. 90 - 3. Un'estetica non aristotelica, p. 97	
IV. Musica <i>di Alessandro Arbo</i>	109
1. La vocazione sospesa, p. 109 - 2. Musica e tragedia, p. 114 - 3. Wagner come «semplificatore del mondo», p. 124 - 4. Nietzsche dopo Wagner, p. 128 - 5. Metafisica del corpo, p. 131 - 6. La volontà di potenza come arte?, p. 135	
V. Teoria dell'interpretazione <i>di Tonino Griffero</i>	145
1. «Buona» e «cattiva» filologia, p. 145 - 2. La conoscenza come retorica e «semplice semiotica», p. 153 - 3. Dalla «malattia storica» alla genealogia, p. 159 - 4. La dottrina delle prospettive, p. 171 - 5. Il mondo come volontà e interpretazione, p. 176 - 6. Anarchismo o plu-	

ralismo ermeneutico?, p. 184 - 7. «Stile» e filosofia, p. 190 - 8. Nietzsche e l'autocontraddizione performativa, p. 193

VI.	Ontologia <i>di Maurizio Ferraris</i>	199
	1. I due dogmi del nichilismo, p. 199 - 2. Storia della metafisica e teoria del contagio, p. 202 - 3. Scienza e verità, p. 206 - 4. Il mondo vero diventato favola. Heidegger o Lange?, p. 213 - 5. Controistoria del nichilismo, p. 223 - 6. Gnoseologia e ontologia del fenomeno, p. 232 - 7. Prospettivismo e monadologia, p. 240 - 8. Il paradigma biologico, p. 250 - 9. Ontologia dell'eterno ritorno, p. 262	
VII.	La questione dei testi <i>di Maurizio Ferraris e Pietro Kobau</i>	277
	1. Intorno allo «Zarathustra», p. 278 - 2. I progetti e le promesse di uno «Hauptwerk», p. 281 - 3. Opere del crollo, opere legittime, p. 285 - 4. Niente volontà di potenza, niente trasvalutazione, p. 290 - 5. Gli archivi tra editoria e filologia, p. 294 - 6. Nazificazioni e denazificazioni, canone o sistema, p. 298	
	Cronologia della vita e delle opere di Friedrich Nietzsche	305
	Bibliografia	313
	Gli autori	407
	Indice dei nomi	411