

INDICE DEL VOLUME

Introduzione	<i>di Lucetta Scaraffia e Gabriella Zarri</i>	v
	<i>Note, p. xv</i>	
Ascetismo e monachesimo femminile in Italia dalle origini all'età longobarda (IV-VIII secolo)	<i>di Franca Ela Consolino</i>	3
	<i>Note, p. 36</i>	
Il matrimonio mistico	<i>di E. Ann Matter</i>	43
	<i>Note, p. 58</i>	
Società e religiosità femminile (750-1450)	<i>di Giulia Barone</i>	61
	<i>Note, p. 108</i>	
Corpo femminile e pratica religiosa nel tardo me- dioevo	<i>di Caroline Walker Bynum</i>	115
	<i>Note, p. 150</i>	
La donna, la fede, l'immagine negli ultimi secoli del medioevo	<i>di Dominique Rigaux</i>	157
	<i>Note, p. 173</i>	
Dalla profezia alla disciplina (1450-1650)	<i>di Gabriella Zarri</i>	177
	<i>Note, p. 223</i>	
Lettere spirituali	<i>di Adriano Prosperi</i>	227
	<i>Note, p. 249</i>	

Le muse in convento. La scrittura profana delle monache italiane (1450-1650) <i>di Elissa B. Weaver</i>	253
<i>Note</i> , p. 272	
«Piccole donne», «grandi eroine»: santità femminile «simulata» e «vera» nell'Italia della prima età moderna <i>di Anne Jacobson Schutte</i>	277
<i>Note</i> , p. 299	
Modelli di santità femminile nell'Italia del Rinascimento e della Controriforma <i>di Sara F. Matthews Grieco</i>	303
<i>Note</i> , p. 323	
Dall'esplosione mistica tardo-barocca all'apostolato sociale (1650-1850) <i>di Marina Caffiero</i>	327
<i>Note</i> , p. 369	
La scrittura mistica <i>di Marilena Modica Vasta</i>	375
<i>Note</i> , p. 395	
La santità femminile dinastica <i>di Sara Cabibbo</i>	399
<i>Note</i> , p. 416	
Immagini sacre e vita religiosa delle donne (1650-1850) <i>di Karen-edis Barzman</i>	419
<i>Note</i> , p. 439	
«Il Cristianesimo l'ha fatta libera, collocandola nella famiglia accanto all'uomo» (dal 1850 alla «Mulieris Dignitatem») <i>di Lucetta Scaraffia</i>	441
<i>Note</i> , p. 491	
In viaggio dalla Madonna <i>di Emma Fattorini</i>	495
<i>Note</i> , p. 514	
Sante e suore sullo schermo <i>di Giovanna Grignaffini</i>	517
<i>Note</i> , p. 530	
<i>Bibliografia</i>	531