Indice

1. Dalla narrazione storica alle forme dell'invenzione

5

Premessa 5

Il racconto dello storico 7

Un esempio celebre: 'La domenica di Bouvines' di Georges Duby 9

L'immaginario nella storia 13

Il racconto del testimone 15

Libri di confine: 'I piccoli maestri' di Luigi Meneghello, 'La tregua' di Primo Levi 20

Le forme dell'invenzione 29

2. Percorsi nella narrativa italiana e qualche scheda di romanzo

35

Romanzo e storia d'Italia 35

Fuori del romanzo storico: 'Il barone rampante' di Italo Calvino 43

I dibattiti sul 'Gattopardo', sulla 'Storia', sul 'Nome della rosa' 49

La fantastoria e il laboratorio: Morselli, Consolo, Spinella, Tabucchi 55

Tecniche di avvicinamento alla storia sepolta: Sciascia, Maraini, Ferrara 65

3. Bibliografia 71

Fonti 71

Percorso critico 73

Approfondimenti 76