

INDICE DEL VOLUME

L'opera e il suo autore <i>di Francesco Tomasoni</i>	VII
1. Quale essenza del cristianesimo?, p. ix - 2. La religione e le religioni, p. xvii - 3. Quale essenza umana?, p. xxv - 4. Significato e struttura dell'opera, p. xxviii - 5. La traduzione, p. xxxi	
<i>Avvertenza</i>	XXXIV
<i>Cronologia della vita e delle opere di L.A. Feuerbach</i>	XXXV
<i>Prefazione</i>	3
<i>Prefazione alla seconda edizione</i>	10
<i>Aggiunta della terza edizione</i>	24
INTRODUZIONE	
L'essenza dell'uomo in generale	25
L'essenza della religione in generale	36
PARTE PRIMA La religione nel suo accordo con l'essenza dell'uomo	
Dio come legge o come essenza dell'intelletto	53
Il segreto dell'incarnazione: Dio come amore, come essenza del cuore	61

Il segreto del Dio sofferente	70
Il mistero della Trinità e della Madre di Dio	78
Il segreto del «logos» e dell'immagine divina	88
Il segreto del principio cosmogonico in Dio	96
Il segreto della natura in Dio	103
Il segreto della provvidenza e della creazione dal nulla	117
Il significato della creazione nell'ebraismo	128
L'onnipotenza dell'animo o il segreto della preghiera	136
Il segreto della fede – il segreto del miracolo	143
Il segreto della risurrezione e dell'immacolata concezione	151
Il segreto del Cristo cristiano o del Dio personale	156
La differenza del cristianesimo dal paganesimo	166
Il significato cristiano del celibato volontario e del monachesimo	176
Il cielo cristiano o l'immortalità personale	185
PARTE SECONDA La religione nella sua contraddizione con l'essenza dell'uomo	
Il punto di vista essenziale della religione	201
La contraddizione nel concetto dell'esistenza di Dio	213
La contraddizione nella rivelazione di Dio	221
La contraddizione nell'essenza di Dio	230

<i>Indice del volume</i>	367
La contraddizione nei sacramenti	249
La contraddizione di fede e amore	259
<i>Conclusione</i>	281
APPENDICE Osservazioni e prove testuali	289
<i>Indice analitico</i>	351
<i>Indice dei nomi citati nell'opera</i>	359
<i>Indice dei nomi citati nel saggio introduttivo e nell'apparato del curatore</i>	363