

## INDICE DEL VOLUME

- Introduzione *di Jean-Pierre Vernant* 3
- L'uomo e l'economia *di Claude Mossé* 25  
Riferimenti bibliografici, p. 52
- L'uomo e la guerra *di Yvon Garlan* 55  
Guerra e pace, p. 55 - Le cause della guerra, p. 58 - Le motivazioni dei combattenti, p. 61 - Funzione militare e status sociale, p. 64 - Il modello oplitico, p. 66 - I doveri militari nei gradi più alti e più bassi della scala sociale, p. 71 - Ai margini della città, p. 73 - Il dilettantismo militare, p. 76 - Il mercenarismo, p. 80 - Il militare e la politica, p. 83 - Riferimenti bibliografici, p. 85
- Diventare uomo *di Giuseppe Cambiano* 87  
Riferimenti bibliografici, p. 119
- Il cittadino *di Luciano Canfora* 121  
Introduzione, p. 121 - I Greci e gli altri, p. 123 - Il cittadino-guerriero, p. 125 - La «mucca», p. 130 - La concezione personale dello Stato, p. 134 - Kinèin tous nomous, p. 137 - Libertà/democrazia, tirannide/oligarchia, p. 139 - La teoria «ciclica», p. 141 - Riferimenti bibliografici, p. 144  
Appendice di testi, p. 145
- L'uomo e la vita domestica *di James Redfield* 153  
Fonti: la presenza di un'assenza, p. 153 - La soppressione della «sfera domestica», p. 154 - L'esclusione delle donne, p. 163 - La versione spartana, p. 171 - La contraddittoria posizione delle donne, p. 175 - Uomini e donne, p. 179

- L'uditore e lo spettatore *di Charles Segal* 187  
 Visione, monumento, memoria, p. 187 - Gli spettacoli della gloria: re, guerriero, atleta, p. 190 - Conoscenza auditiva e visiva, p. 194 - La magia del piacere: rappresentazione ed emozione, p. 198 - Il dramma: origini e carattere, p. 202 - Il linguaggio e la tragedia, p. 207 - Spettacolo e narrazione, p. 209 - Tragedia: spettacolo cittadino, p. 211 - Tragedia e scrittura, p. 214 - Riferimenti bibliografici, p. 217
- L'uomo e le forme della socialità *di Oswyn Murray* 219  
 Forme sociali e commensalità, p. 220 - L'uomo dell'età eroica, p. 222 - L'uomo arcaico, p. 226 - L'uomo politico, p. 238 - L'uomo ellenistico, p. 247 - Riferimenti bibliografici, p. 253
- L'uomo e gli dei *di Mario Vegetti* 257  
 Una religione senza dogmi e senza chiesa, p. 258 - Il sacro, p. 261 - Gli dei, i poeti e la città, p. 264 - I misteri e le sette, p. 274 - La critica alla religione e la partizione delle credenze, p. 281 - Riferimenti bibliografici, p. 286
- Gli autori* 289