INDICE

Prefazione di Adriano Pessina VII

Prefazione alla prima edizione (1896) 3

Prefazione alla settima edizione (1911) 5

I. La selezione delle immagini per la rappresentazione. La funzione del corpo 13

II. Il riconoscimento delle immagini. La memoria e il cervello 63

III. La sopravvivenza delle immagini. La memoria e lo spirito 113

IV. La delimitazione e la fissazione delle immagini. Percezione e materia. Anima e corpo 151

Riassunto e conclusione 189