

## INDICE DEL VOLUME

Introduzione <i>di Natalie Zemon Davis e Arlette Farge</i>	3
--	---

### LE OPERE E I GIORNI

Donne, lavoro e famiglia <i>di Olwen Hufton</i>	15
Il lavoro, p. 17 - L'educazione, p. 22 - Aree industriali, p. 24 - Possibilità di matrimonio, p. 28 - Con chi?, p. 31 - La riproduzione, p. 39 - Il ruolo materno, p. 41 - La madre e l'educazione, p. 43 - Morte e seconde nozze, p. 48	
Corpo, aspetto e sessualità <i>di Sara F. Matthews Grieco</i>	53
Il corpo	53
Igiene personale e cura del corpo, p. 54 - L'aspetto personale: la bellezza e i cosmetici, p. 63	
La sessualità	72
La rinascita del pudore, p. 73 - Per una riconciliazione dell'amore, del sesso e del matrimonio, p. 95	
<i>Note</i>	96
L'estetica: maschera tattica, strategia o identità velata <i>di Véronique Naboum-Grappe</i>	100
Fonti disparate, terreni obliqui, p. 101 - La bellezza fisica: una chance per le donne?, p. 104 - La questione estetica: una maschera tattica?, p. 107 - Informazione estetica e effetto di bellezza, p. 108 - La bellezza di sé: una posta in gioco strategica, p. 112 - La bellezza femminile: un'identità velata, p. 114	
<i>Note</i>	117

L'educazione di una giovane <i>di Martine Sonnet</i>	119
L'affiorare di un problema: dibattiti e progetti sull'educazione delle giovani	120
«Un argomento non ancora trattato», p. 120 - Una priorità per i riformatori cattolici, p. 121 - Un argomento di discussione nei salotti letterari, p. 123 - Primi programmi, p. 124 - Per le fanciulle: Lumi, ma smorzati, p. 126	
I luoghi dell'educazione	129
In casa, p. 130 - Il convento, p. 153 - La pensione laica, p. 136 - La scuola primaria, p. 137	
Sapere e «saper fare»	143
Un sapere incompiuto, p. 144 - Un sapere strettamente sorvegliato, p. 146 - La firma come spia di una situazione, p. 151	
Note	154
Vergini e madri tra cielo e terra. Le cristiane nella prima età moderna <i>di Elisja Schulte van Kessel</i>	156
L'amore, la madre e la vergine: prologo	156
Il messaggio originario, p. 156 - Procreazione e amore coniugale, p. 158 - Astinenza sessuale e libertà, p. 160	
Vive e inquietanti	161
Le semireligiose, p. 161 - Le sante vive, p. 163 - Connivenza tra letterate e illetterate, p. 165	
Morti esemplari	167
La resurrezione delle vergini, p. 167 - Sante modellate, p. 169 - Sante non più viventi, p. 171	
Perfezione e «matronage»	172
La fedeltà delle donne, p. 172 - Collaboratrici del clero, p. 174	
Perfezione e professione	176
I conventi femminili, p. 176 - Istituti di perfezione, p. 178 - Connivenza tra consacrate e maritate, p. 182	
Compassione e ambizione	183
Il potere delle mistiche, p. 183 - Amore corpo e anima, p. 185 - L'opposizione, p. 188	
Lo spirito, la ragione e la vergine madre	189
Verso una pietà ragionevole, p. 189 - Vergini spirituali, p. 190 - Pietà e fecondità, p. 192	
Sud e Nord: epilogo	194
Note	195
Donne e politica <i>di Natalie Zemon Davis</i>	201

## INTERMEZZO

Immagini di donne <i>di Françoise Borin</i>	223
Un corpo che fa paura, p. 227 - Vivere insieme, p. 234 - Emergenze femminili, p. 238	
<i>Note</i>	247

## DI LEI, SI PARLA MOLTO

Le ambiguità del discorso letterario <i>di Jean-Paul Desaiève</i>	254
La donna pretesto	254
La donna, oggetto di edificazione	257
La donna sognata	260
Tre scrittori, tre testimonianze	268
Etienne Pasquier (1529-1615), p. 268 - Madame de Sévigné (1626-1696), p. 274 - James Boswell (1740-1795), p. 279	
Letteratura e linguaggio del corpo: la danza	285
<i>Note</i>	288
Il teatro: immagini di lei <i>di Eric A. Nicholson</i>	290
La prostituta, la ruffiana e la cortigiana, p. 292 - Vergine, moglie, o vedova?, p. 298 - Adultere e cornuti, p. 302 - Attrici e commediografe, p. 306	
<i>Note</i>	312
La donna nelle opere filosofiche del Settecento <i>di Michèle Crampe-Casnabet</i>	314
Dei discorsi maschili	318
La natura della donna	324
La ragione delle donne, p. 328 - Un ruolo «naturalmente» naturale, p. 331 - Schiava, p. 334	
Un'educazione necessaria	338
Cittadina?	341
L'universale turbato, p. 346	

Il discorso della medicina e della scienza <i>di Evelynne Berriot-Salvadore</i>	351
La natura femminile	352
Perché parlare della donna?, p. 352 - La donna imperfezione, p. 355 - La donna utero, p. 358 - La donna valetudinaria, p. 363	
La funzione femminile	367
Terra o grano?, p. 367 - Uno stampo fragile, p. 370	
Un ruolo per la donna	374
Le regole dell'armonia, p. 374 - L'indispensabile voluttà femminile, p. 378 - Una voce più dolce e indulgente, p. 381	
La missione femminile	388
Una missione naturale: la donna-genitrice, p. 388 - Una missione divina: la donna espiatrice, p. 391 - Una missione sociale: la donna custode della famiglia, p. 392	
<i>Note</i>	394

## DISSIDENZE A PAROLE E A FATTI

Dalla conversazione alla creazione <i>di Claude Dulong</i>	406
Chi sono queste donne?, p. 410 - Spazi e decori, p. 413 - Un luogo uno stile, p. 414 - Le Preziose, la volontà di conoscere, p. 416 - Cimentarsi con la scrittura, p. 422 - Un obbligatorio conformismo, p. 426 - Un desiderio intellettuale, p. 428	
<i>Note</i>	434
Le donne giornaliste e la stampa nel XVII e XVIII secolo <i>di Nina Rattner Gelbart</i>	435
La situazione inglese, p. 436 - La Francia, p. 441	
Strega <i>di Jean-Michel Sallmann</i>	455
«Per una strega, diecimila streghe», p. 456 - Donne... e uomini: una divisione culturale dei compiti, p. 462	
Criminale <i>di Nicole Castan</i>	470
Punto d'onore e violenza quotidiana, p. 471 - Una socievolezza aggressiva, p. 475 - La criminalità della miseria, p. 477 - Furtarelli e furti, p. 479	

<i>Indice del volume</i>	559
<i>Sovversive di Arlette Farge</i>	484
Entrare nella rivolta, p. 487 - La donna e il figlio, p. 491 - Parole, gesti, atteggiamenti, p. 493 - Notorie sovversive, dicono, p. 499	
<i>Note</i>	502
<i>Parole di donne</i>	504
<i>Bibliografia</i>	511
<i>Gli Autori</i>	537
<i>Indice dei nomi</i>	543