

INDICE

RIFLESSIONI SAUSSURIANE
SUL TEMPO E SULL'IO

I manoscritti della Houghton Library a Harvard
di Herman Parret

<i>Prolegomeni: quale Saussure trasporre?</i>	9
1. La fisica del Tempo-sfera	15
L'orecchio e il suo contesto, p. 15 - Il Tempo ambientale, p. 24	
2. La carriera dell'Io-sonno	31
Una volontà indirettamente volontaria, p. 35 - L'Io-sonno e la sua carriera silenziosa, p. 43	

MANOSCRITTI DI HARVARD

I. DESCRIZIONE, SUPPORTO MATERIALE E DATAZIONE DEI MANOSCRITTI	53
La descrizione dei documenti, p. 53 - Supporto materiale dei manoscritti, p. 60 - Datazione, p. 62	
II. ESTRATTI	64

0.	INTRODUZIONE	65
	<i>Caratteristiche formali e stilistiche del testo saussuriano</i>	
0.1.	La messa in forma	65
	0.1.1. Strutturazione, p. 65 - 0.1.2. Enumerazioni, p. 66 - 0.1.3. Correzioni, p. 66 - 0.1.4. Utilizzazione, p. 66 - 0.1.5. Particolarità della redazione, p. 67 - 0.1.6. Rinvio a scritti anteriori o progettati, p. 67 - 0.1.7. Citazioni, p. 67 - 0.1.8. Disegni, p. 68 - 0.1.9. Enigmi, p. 69	
0.2.	Retorica e stile	69
	0.2.1. Formule riuscite, p. 69 - 0.2.2. Personalizzazione, p. 69 - 0.2.3. Eloquenza, p. 70 - 0.2.4. Esitazioni, riprese e giustificazioni, p. 73 - 0.2.5. Ragionamento deduttivo astratto, p. 74 - 0.2.6. Umorismo, p. 75	
0.3.	Generi	75
1.	LINGUISTICA GENERALE	77
1.1.	Concetti linguistici	77
1.2.	Realtà del fatto linguistico	77
2.	FONETICA	78
2.1.	Delimitazione metodologica del campo della fonetica	78
2.2.	Verso una teoria del fonema	83
	2.2.1. Il suono, la sua forma e la sua sostanza, p. 83 - 2.2.2. La combinazione dei fonemi nella «parole», p. 85 - 2.2.3. Fisiologia e fisica del suono, p. 86 - 2.2.4. Importanza della voce, p. 87 - 2.2.5. Intenzione e volontà, p. 88 - 2.2.6. Il tempo del suono, p. 90 - 2.2.7. Teoria della sillaba, p. 90	
2.3.	Fenomeni specifici alle lingue particolari	91
	2.3.1. Sanscrito, p. 91 - 2.3.2. Armeno, p. 92	
3.	GRAMMATICA	92
3.1.	Il punto di vista comparativo	92

3.2. Il sanscrito	93
3.2.1. Formazioni sanscrite, p. 94 - 3.2.2. Sintassi/semantica del «genitivo assoluto», p. 94 - 3.2.3. Lessico sanscrito, p. 97	
3.3. Fenomeni specifici ad altre lingue	98
3.3.1. Lituano, p. 98 - 3.3.2. Latino e Greco, p. 98	
4. MITOGRAFIA	98
4.1. Conoscenza dell'India	99
4.1.1. L'India e l'Occidente, p. 99 - 4.1.2. Storia e cronologia dell'India, p. 101	
4.2. Il pensiero indu	103
4.2.1. La teosofia, p. 103 - 4.2.2. Essenza del pensiero indu, p. 104 - 4.2.3. La sostanza e le forme, p. 109 - 4.2.4. Il «Karman», p. 110 - 4.2.5. L'Io, p. 111	
4.3. I Veda	115
4.3.1. Elementi generali, p. 115 - 4.3.2. Attori e personaggi, p. 122 - 4.3.3. Problemi linguistici, p. 123	
4.4. Miti e leggende	123
4.4.1. «Vâlmîki», p. 123 - 4.4.2. «Cunaçepa», p. 125 - 4.4.3. Il "dossier" Leconte de Lisle, p. 127	
5. LESSICOGRAFIA GIOVANILE	129
6. SCRITTI DI ALTRI AUTORI	130