

# Indice del volume

## **Prefazione**

VII

### **L'italiano lingua d'Europa** *di Paolo Ramat*

- |  |    |
|--|----|
| 1. Introduzione  | 3  |
| 2. La prospettiva storica  | 4  |
| 2.1. SAE come 'lega linguistica', p. 6 - 2.2. La prospettiva sociolinguistica del SAE, p. 14   |    |
| 3. Alcune caratteristiche SAE nell'italiano  | 16 |
| 3.1. L'ordine delle parole, p. 17 - 3.2. Le relazioni fondamentali ('strutture attanziali'; cfr. Lazard 1990), p. 18 - 3.3. Altri europeismi, p. 19 - 3.4. La distribuzione areale degli 'europeismi', p. 22 |    |
| 4. L'evoluzione diacronica   | 22 |
| 4.1. La prospettiva sociolinguistica dell'evoluzione diacronica, p. 26 - 4.2. Lingua e dialetti, p. 30 - 4.3. Tendenze di sviluppo tipologico, p. 33   |    |
| <i>Bibliografia</i>  | 36 |

### **Stabilità e instabilità nei caratteri originali dell'italiano** *di Raffaele Simone*

- |  |    |
|--|----|
| 1. Preliminari   | 41 |
| 2. L'italiano rispetto al latino   | 42 |
| 2.1. Morfosintassi, p. 43 - 2.2. Trattati essenziali del verbo, p. 44 - 2.3. Lessico, p. 45  |    |
| 3. Conservazione e innovazione rispetto al latino  | 47 |
| 4. Morfologia  | 49 |
| 4.1. Derivazione, p. 50 - 4.2. Profili di derivazione, p. 50 - 4.3. Composizione, p. 52 - 4.4. Flessione del verbo, p. 55 - 4.5. Funzioni del verbo, p. 60 |    |
| 5. La pressione dell'antico e del parlato: fenomeni di semplificazione   | 61 |

5.1. Il sistema verbale, p. 62 - 5.2. Il sistema pronominale, p. 68 - 5.3. Clitici, p. 70 - 5.4. Il "si", p. 72 - 5.5. «Pleonasmi» e «sgrammaticature», p. 74	
6. Fenomeni sintattici	76
6.1. Il sintagma nominale, p. 77 - 6.2. Il sintagma verbale, p. 80 - 6.3. Soggetto: presenza e assenza, ordine rispetto al predicato, p. 85 - 6.4. Ordine degli elementi, non marcato e marcato, p. 87 - 6.5. Sulle clausole dipendenti, p. 90	
7. Tra morfologia e lessico	94
7.1. Verbi complessi, p. 94 - 7.2. Verbi con riferimento personale, p. 96	
<i>Bibliografia</i>	97

### **Fonetica e fonologia**

*di Alberto M. Mioni*

1. Quando gli italiani hanno imparato a pronunciare l'italiano e come?	101
2. Esiste o dovrebbe esistere una pronuncia standard dell'italiano?	104
3. Cenni metodologici: pronuncia, fonetica e fonologia	105
4. Inventario dei fonemi: consonanti	108
4.1. Consonanti, p. 108 - 4.2. Luoghi di articolazione, p. 109 - 4.3. Modi di articolazione, p. 111 - 4.4. Notazione delle consonanti nell'ortografia, p. 118	
5. Inventario dei fonemi: vocali e dittonghi	120
5.1. Vocali, p. 120 - 5.2. Dittonghi, p. 124	
6. Struttura della sillaba	127
7. Raddoppiamento sintattico	131
8. Conclusioni generali sulle tendenze evolutive del sistema	132
<i>Bibliografia</i>	137

### **Ritmo e intonazione**

*di Pier Marco Bertinetto e Emanuela Magno Caldognetto*

1. Premessa	141
2. Gli aspetti prosodici del linguaggio	143
3. Il ritmo	147
4. Problemi metodologici e teorici nello studio dell'intonazione	155
5. Caratteristiche extralinguistiche di $F_0$	157
6. Caratteristiche paralinguistiche di $F_0$	159
7. Caratteristiche linguistiche di $F_0$	167
8. La declinazione intonativa	179
9. Le pause	182
<i>Bibliografia</i>	185

**Morfologia**  
**di *Monica Berretta***

1.	Premessa	193
2.	Generalità	194
	2.1. Confini della morfologia e 'tipo' morfologico, p. 194 - 2.2. Le categorie espresse nella morfologia, p. 196	
3.	I fenomeni emergenti	206
	3.1. Premessa, p. 206 - 3.2. Il sistema verbale, p. 209 - 3.3. I pronomi, p. 222 - 3.4. Altri fenomeni: tra morfologia e sintassi, p. 234	
4.	Conclusioni	236
	<i>Bibliografia</i>	239

**Sintassi**  
**di *Paola Benincà***

1.	Quanto è stabile la sintassi dell'italiano?	247
	1.1. L'ordine delle parole nella storia dell'italiano, p. 253 - 1.2. L'obbligatorietà del soggetto e il congiuntivo presente, p. 256	
2.	I pronomi clitici e gli argomenti del verbo	263
	2.1. Spostamenti di costituenti, p. 263	
3.	Costruzioni con movimento di operatori	273
	3.1. Frase interrogativa, p. 273 - 3.2. La frase esclamativa, p. 277 - 3.3. La frase relativa, p. 278	
4.	Riflessioni su un calco sintattico «statu nascenti»	284
	4.1. Il calco sintattico e il prestito di regole, p. 284 - 4.2. L'interrogativa multipla, p. 285	
5.	Conclusioni	288
	<i>Bibliografia</i>	289

**Lessico e semantica**  
**di *Maurizio Dardano***

1.	Premessa	291
2.	Distinzioni e obiettivi	293
	2.1. La parola e il lessema, p. 293 - 2.2. Lessico e grammatica, p. 294 - 2.3. Lessico e vocabolario, p. 295 - 2.4. La lessicologia, p. 297	
3.	Lo studio del significato	298
	3.1. La lessicologia semantica, p. 298 - 3.2. L'analisi semica, p. 300 - 3.3. Omonimia e polisemia, p. 302 - 3.4. Le strutture del lessico, p. 309 - 3.5. I rapporti sintagmatici, p. 310 - 3.6. Antonimia, p. 312 - 3.7. Iponimia, p. 314 - 3.8. Sinonimia, p. 316 - 3.9. Macrostrutture, p. 320	

4.	Il lessico e la società	323
	4.1. Nuove situazioni, p. 323 - 4.2. Due poli, p. 326 - 4.3. I vocabolari settoriali, p. 328 - 4.4. Neologia e neologismi, p. 335 - 4.5. La formazione delle parole, p. 340 - 4.6. Il prestito linguistico, p. 349	
5.	Conclusione	359
	<i>Bibliografia</i>	361

### **Strutture testuali e retoriche di Bice Mortara Garavelli**

1.	Generalità	371
2.	Aspetti macro- e microstrutturali	376
	2.1. Riprese anaforiche, p. 376 - 2.2. Forme della ripetizione, p. 386 - 2.3. L'allestimento teatrale del discorso, p. 395	
	<i>Bibliografia</i>	400

### **Pragmatica di Alberto A. Sobrero**

1.	Premessa	403
2.	Atti linguistici	407
	2.1. Atti illocutivi, p. 408 - 2.2. Atti perlocutivi, p. 409	
3.	Testo, contesto e uso: i deittici	411
	3.1. L'articolo, p. 411 - 3.2. Deissi personale: i pronomi, p. 413 - 3.3. Deissi personale: gli allocutivi, p. 417 - 3.4. Deissi spaziale, p. 419	
4.	La struttura tematica	422
	4.1. Tema e rema, p. 422 - 4.2. La dislocazione a sinistra, p. 423	
5.	Pragmatica e strutture linguistiche e paralinguistiche	428
	5.1. Gestualità, p. 428 - 5.2. Fonetica, p. 433 - 5.3. Morfologia, p. 436	
6.	La conversazione	439
	6.1. I turni, p. 440 - 6.2. Il cambio di codice, p. 442	
	<i>Bibliografia</i>	448

<b>Glossario</b>	451
------------------	-----

<b>Indice dei nomi</b>	467
------------------------	-----

<b>Indice analitico</b>	473
-------------------------	-----