Indice del volume

Avvertenza all'edizione 1986 V

Avvertenza all'edizione 1992 VII

Avvertenza all'edizione 2005 IX

I. L'avanguardista malinconico 3

1. Montale a quattordici anni, p. 3 - 2. *Quaderno genovese* e l'esordio poetico di *Accordi*, p. 6

II. L'identità mancata 15

1. La cultura degli *Ossi di seppia*, p. 15 - 2. Psicologia e poetica nel primo Montale, p. 18 - 3. « Movimenti », p. 25 - 4. Gli « Ossi » brevi, p. 31 - 5. « Mediterraneo », p. 36 - 6. « Meriggi e ombre », p. 42

III. La pedina, l'angelo e la scacchiera della storia 59

1. Il classicismo postsimbolista delle *Occasioni* e la poesia dell'assenza, p. 59 - 2. Organizzazione e struttura del secondo libro montaliano, p. 69 - 3. I fiumi e il tempo: la prima sezione delle *Occasioni*, p. 74 - 4. I « Mottetti », p. 81 - 5. « Tempi di Bellosguardo », p. 92 - 6. Da *La casa dei doganieri* a *Notizie dall'Amiata*, p. 96

IV. L'ultimo « romanzo », ovvero il viaggio dell'anguilla 109

1. La crisi del classicismo postsimbolista: poetica, ideologia e temi della *Bufera*, p. 109 - 2. Organizzazione e struttura del terzo libro montaliano, p. 115 - 3. « Finisterre », p. 122 - 4. « Dopo » e « Intermezzo », p. 131 - 5. « ' Flashes ' e dediche », p. 136 - 6. Un ' romanzo ' nel ' romanzo ': « Silvae », p. 143 - 7. « Madrigali privati », p. 163 - 8. Le « Conclusioni provvisorie » di Montale... e le nostre, p. 170

V. Tra « la casa delle due palme » e un albergo di lusso 175

1. Montale traduttore e critico: *Quaderno di traduzioni* e *Sulla poesia*, p. 175 - 2. Montale narratore: *Farfalla di Dinard*, p. 183 - 3. Montale giornalista: *Auto da fé* e *Fuori di casa*, p. 190

VI. Lo snob spaesato: dalla poesia dell'assenza all'assenza della poesia 195

1. Dopo l'alluvione: *Nel nostro tempo* e la nuova poetica di *Satura*, p. 195 - 2. Struttura e organizzazione del quarto libro montaliano: non più ' romanzo ', non ancora ' diario ', p. 206 - 3. Le due serie di « Xenia », p. 217 - 4. Le due serie di « Satura », p. 223

VII. L'allegoria vuota 233

1. Il tempo del diario: il quinto Montale (*Diario del '71 e del '72, Quaderno di quattro anni, Altri versi*), p. 233 - 2. Il tasso e la fine dei simboli: *Spenta l'identità*, p. 244 - 3. L'allegoria vuota, p. 253

Indice dei nomi 257