INDICE

Nota del curatore di questa edizione v

Nota alla prima edizione xv

Avvertenza per la seconda edizione xviii

PREFAZIONE 1

INTRODUZIONE

§ 1. Concetto della filosofia trascendentale 7
§ 2. Corollari 11
§ 3. Divisione provvisoria della filosofia trascendentale 15
§ 4. Organo della filosofia trascendentale 20

SEZIONE PRIMA *Del principio dell'idealismo trascendentale*

Capitolo primo: Della necessità e del carattere di un supremo principio del sapere 23
Capitolo secondo: Deduzione del principio stesso 32
Schiarimenti 36
Annotazioni generali 45

SEZIONE SECONDA *Deduzione generale dell'idealismo trascendentale*

Avvertenza 49

SEZIONE TERZA *Sistema di filosofia teoretica secondo i principii dell'idealismo trascendentale*

Avvertenza 59

Capitolo primo: Deduzione della sintesi assoluta contenuta nell'atto dell'autocoscienza 61

Capitolo secondo: Deduzione dei termini medii della sintesi assoluta 67

Prima Epoca: Dalla sensazione originaria fino all'intuizione produttiva, 72.

A. *Problema*: Spiegare come l'Io pervenga ad intuirsi come limitato. *Soluzione*, 72. — *Aggiunte*, 78.

B. *Problema*: Spiegare in che modo l'Io intuisca se medesimo come senziente. *Spiegazione*, 84. — *Soluzione*, 85.

C. Teoria dell'intuizione produttiva. *Avvertenza*, 99. — I. Deduzione dell'intuizione produttiva, 104. — II. Deduzione della materia, 112. — *Corollari*, 116.

Annotazioni generali alla Prima Epoca, 121.

Seconda Epoca: Dall'intuizione produttiva fino alla riflessione, 126.

Avvertenza, 126.

D. *Problema*: Spiegare in che modo l'Io arrivi a intuire se stesso come produttivo. *Soluzione*, 128.

Annotazione generale alla Seconda Epoca, 173.

Terza Epoca: Dalla riflessione fino all'assoluto atto di volere, 176.

Annotazione generale alla Terza Epoca, 198.

SEZIONE QUARTA *Sistema della filosofia pratica secondo i principii dell'idealismo trascendentale* 203

Corollari 205

Aggiunte 224

E. *Problema*: Spiegare in che modo per l'Io il volere si faccia a sua volta obbiettivo. *Soluzione*, 229. — *Aggiunte*, 252.

F. *Problema*: Spiegare come l'Io medesimo possa divenir cosciente dell'originaria armonia tra subbiettivo ed obbiettivo. *Soluzione*, 276.

SEZIONE QUINTA *Proposizioni fondamentali di teleologia secondo i principii dell'idealismo trascendentale* 279

SEZIONE SESTA *Deduzione di un organo generale della filosofia o proposizioni principali della filosofia dell'arte secondo i principii dell'idealismo trascendentale*

§ 1. Deduzione del prodotto artistico in generale 285

§ 2. Carattere del prodotto artistico 293

§ 3. Corollarió 298

ANNOTAZIONE GENERALE ALL'INTERO SISTEMA 303