

Indice del volume

Introduzione <i>di Armando Petrucci</i>	IX
Stampa e lettura fra il 1450 e il 1550 <i>di Rudolph Hirsch</i>	1
« Mercanzia d'onore » / « Mercanzia d'utile ». Produzione libraria e lavoro intellettuale a Venezia nel Cinquecento <i>di Amedeo Quondam</i>	51
<p>1. Tipografi, editori, librai a Venezia nel Cinquecento, p. 56 - 2. La produzione giolitina: prima descrizione dell'insieme, p. 60 - 3. Dentro il catalogo giolitino: gli autori, p. 69 - 4. Dentro il catalogo giolitino: i campi disciplinari, p. 74. - 5. Per una verifica diacronica della distribuzione disciplinare, p. 89 - 6. Dentro l'organizzazione giolitina: lavoro intellettuale e produzione libraria. Per una storia sociale dell'intellettuale cinquecentesco, p. 93</p>	
La circolazione del libro in Europa ed il ruolo di Parigi nella prima metà del Seicento <i>di Henri-Jean Martin</i>	105
<p>1. Attraverso i depositi delle librerie di Parigi, p. 107 - 2. Collaboratori e concorrenti: il ruolo delle fiere tedesche, p. 120 - 3. Collaboratori e concorrenti: da Anversa ad Amsterdam, p. 125 - 4. Collaboratori e concorrenti: da Ginevra a Lione, p. 142 - 5. La situazione di Parigi, p. 153</p>	
La <i>librairie</i> del regno di Francia nel XVIII secolo <i>di François Furet</i>	161

Letteratura popolare e commercio ambulante del libro nel XVIII secolo <i>di Geneviève Bollème</i>	203
1. Una letteratura dagli incerti confini, p. 206 - 2. Autori anonimi, pubblico innumerevole, p. 211 - 3. Dalla letteratura dotta alla letteratura popolare, p. 215 - 4. L'evoluzione dei titoli: piacere, essere utile, p. 220 - 5. I grandi generi, p. 228 - 6. Il Dio dei poveri, p. 230 - 7. Il mondo dei mestieri, p. 237	
Libro e società negli stati sardi del Settecento <i>di Adriana Lay</i>	249
<i>Indice dei nomi</i>	285