INDICE DEL VOLUME

Introduzione del traduttore di Giovanni Vidari v

Avvertenza di Augusto Guerra xi

Prefazione 3

Parte prima

DIDATTICA ANTROPOLOGICA
DEL MODO DI CONOSCERE L'INTERNO E L'ESTERNO DELL'UOMO

LIBRO PRIMO *Della facoltà di conoscere* 9

Della coscienza di se stesso 9

Dell'egoismo 10

Annotazione. Intorno al cerimoniale del linguaggio egoistico 12

Della coscienza volontaria delle proprie rappresentazioni 13

Dell'osservazione di se stesso 14

Delle rappresentazioni che abbiamo senza esserne coscienti 17

Delle rappresentazioni distinte e delle indistinte 20

Della sensibilità in opposizione all'intelletto 23

Annotazione 24

Apologia della sensibilità 26

Difesa della sensibilità contro la prima accusa 27

Difesa della sensibilità contro la seconda accusa 28

Difesa della sensibilità contro la terza accusa 29

Del potere in rapporto alla facoltà di conoscere in genere 30

Del gioco artificiale con l'apparenza sensibile 33

Dell'apparenza morale permessa 35
Dei cinque sensi 37
Del tatto 39
Dell'udito 39
Della vista 40
Dei sensi del gusto e dell'olfatto 41
Osservazione generale sopra i sensi esterni 42
Questioni 43
Del senso interno 45
Delle cause dell'aumento o della diminuzione del grado delle sensazioni 46
a. Il contrasto 47
b. La novità 48
c. Il cambiamento 48
d. L'intensità portata al massimo 49
Dell'inibizione, dell'indebolimento e della completa perdita della facoltà di sentire 50
Dell'immaginazione 52
Della facoltà di inventare nelle sue diverse forme 60
a. Della facoltà sensibile di inventare delle forme 60
b. Della facoltà sensibile di inventare delle associazioni 61
c. Della facoltà sensibile di inventare delle affinità 62
Della facoltà di rappresentarsi il passato e l'avvenire mediante l'immaginazione 68
a. Della memoria 68
b. Della facoltà di prevedere (praevisio) 72
c. Del dono della divinazione (facultas divinatrix) 73
Della finzione involontaria in stato normale, ovvero del sogno 75
Della facoltà di designare (facultas signatrix) 77
Appendice 80
Della facoltà di conoscere in quanto è fondata sull'intelletto. Divisione 82
Confronto antropologico delle tre facoltà di conoscere superiori 83

Delle deficienze e delle malattie dell'anima in rapporto alla facoltà di conoscere 89
a. Divisione generale 89
b. Delle deficienze della facoltà di conoscere 91
c. Delle malattie mentali 99
Annotazione sparse 105
Dei talenti della facoltà di conoscere 108
Delle differenze specifiche fra l'ingegno comparativo e l'ingegno raziocinante 109
a. Dell'ingegno produttivo 109
b. Della sagacia e del dono della ricerca 112
c. Dell'originalità del potere conoscitivo e del genio 112

LIBRO SECONDO *Il sentimento del piacere e del dispiacere* 119
Del piacere sensibile 119
A. Del sentimento del gradevole o del piacere sensibile nella sensazione di un oggetto 119
Esemplificazioni 121
Del trascorrere rapido o lento del tempo 122
B. Del sentimento del bello, cioè del sentimento in parte sensibile, in parte intellettuale proprio dell'intuizione riflessa, o del gusto 129
Il gusto implica una tendenza a promuovere esteriormente la moralità 133
Osservazioni antropologiche sul gusto 134
a. Il gusto della moda 134
b. Il gusto dell'arte 135
Del lusso 139

LIBRO TERZO *Della facoltà di desiderare* 141
Del contrasto fra emozioni e passione 142
Delle emozioni in particolare 143
a. Del governo dell'animo riguardo alle emozioni 143
b. Delle diverse specie d'emozioni 144
Della pusillanimità e del coraggio 146

Delle emozioni che si indeboliscono di fronte al loro fine (Impotentes animi motus) 150
Delle emozioni, mediante cui la natura promuove meccanicamente la salute 152
Annotazione generale 154
Delle passioni 156
Divisione delle passioni 159
A. Dell'inclinazione alla libertà come passione 159
B. Dello spirito di vendetta come passione 161
C. Dell'inclinazione a poter in genere esercitare influenza sugli altri uomini 162
a. L'ambizione 163
b. La sete di potere 164
c. L'avarizia 165
Dell'inclinazione a illudersi considerata come passione 166
Del sommo bene fisico 167
Del sommo bene fisico-morale 168

Parte seconda

LA CARATTERISTICA ANTROPOLOGICA DELLA MANIERA DI CONOSCERE DALL'ESTERNO L'INTERNO DELL'UOMO

Divisione 177
A. Il carattere della persona 177
I. Del naturale 178
II. Del temperamento 178
A. Temperamenti di sentimento 180
a. Il temperamento sanguigno (sangue leggero) 180
b. Il temperamento malinconico (sangue pesante) 180
B. Temperamenti di attività 181
c. Il temperamento collerico (sangue caldo) 181
d. Il temperamento flemmatico (sangue freddo) 181

III. Del carattere come modo di pensare 183
Delle proprietà che derivano solamente dal fatto d'avere o non avere un carattere 185
Della fisiognomica 187
Della guida naturale alla fisiognomica 188
Divisione della fisiognomica 189
a. Della forma del viso 189
b. Delle caratteristiche nei tratti del viso 192
c. Delle caratteristiche della mimica 193
Annotazioni sparse 194
B. Il carattere del sesso 196
Annotazioni sparse 199
Conseguenze pragmatiche 202
C. Il carattere del popolo 205
D. Il carattere delle razze 215
E. Il carattere della specie 216
Delineazione del carattere del genere umano 225