Prefazione IX

1. *Dalle origini alla città bizantina* 1

La morfologia dei luoghi e i primi insediamenti, p. 1
La fondazione della città punica: Palepolis e Neapolis, p. 5
La città, il porto e la necropoli, p. 11
La popolazione e i commerci, p. 13
La città romana e bizantina, p. 15

2. *La città islamica* 19

La conquista araba, p. 19
Le mura e le porte, p. 20
Il Cassaro e la Halisah, p. 20
L'espansione della città, p. 22
La città e le moschee nella descrizione dei cronisti arabi, p. 24
I castelli, i bagni e i mercati nelle cronache arabe, p. 25
La vocazione urbana della civiltà islamica, p. 26
La colonizzazione agricola e l'uso delle risorse idriche, p. 26
Le attività commerciali e le conflittualità etico-religiose, p. 28

3. *L'età normanno-sveva* 33

Il nuovo regime politico, p. 33
La città nella descrizione di Idrisi, p. 33
Le scelte urbanistiche: il « palazzo dei Normanni » e la « via coperta », p. 34
Lo sviluppo dell'edilizia religiosa ed i suoi diversi committenti, p. 37
Le diverse componenti religiose della popolazione ed i loro conflitti, p. 40
Le attività commerciali ed i quartieri portuali, p. 41
La città normanna in una miniatura del XII secolo, p. 42
Splendore e decadenza durante il regno di Federico II, p. 44

4. *La città dal XIV al XV secolo: dalle grandi famiglie feudali al viceregno aragonese* 49

L'attività edilizia dei Chiaromonte, degli Sclafani e degli ordini monastici, p. 49
Le mura e i giardini, p. 53
La seconda conquista aragonese e la vita culturale della città, p. 54
Le attività economiche e gli interventi edilizi della Chiesa e del Pretore, p. 56
Le residenze signorili e l'attività di Carnelivari, p. 59
La croce di strade del 1508, p. 62

5. *Il viceregno spagnolo* 65

La rappresentazione cartografica della città, p. 65
Le mura e la cinta bastionata, p. 72
La sistemazione del Cassaro e l'apertura di via Maqueda, p. 75
Lo sviluppo fuori le mura e il nuovo molo, p. 77
La rappresentazione della forma della città, la Controriforma e lo sviluppo dell'edilizia religiosa, p. 84

6. *I tentativi del riformismo nel Settecento* 93

La dominazione sabauda e la rappresentazione della città nella cartografia piemontese, p. 93
La dominazione austriaca e la sistemazione di piazza S. Domenico, p. 98
Lo sviluppo delle ville extra-urbane, p. 114
Il ricongiungimento con il Regno di Napoli e le iniziative urbanistiche di Carlo di Borbone, p. 120
L'addizione del Ragalmici e la pianta del Villabianca, p. 122
La politica di riforme del viceré Caracciolo, p. 132
La cultura naturalistica e la creazione dei giardini, p. 133

7. *L'Ottocento* 137

La Restaurazione, p. 137
I moti del '48 e la strada della Libertà, p. 150
Le attività economiche e l'unione all'Italia, p. 150
La borghesia e la fondazione dei teatri, p. 151
Il « Piano di fondamentali riforme », p. 156
La cartografia, p. 160
Ernesto Basile e lo sviluppo della città fino al 1914, p. 163

Cartografia 177

Bibliografia 185

Aggiornamento bibliografico 199

Indice dei nomi 211

Indice dei luoghi e delle cose notevoli 215