Indice del volume

Introduzione. Medioevo termine comodo e ingannevole
di Mariateresa Fumagalli Beonio Brocchieri VII

Premessa *di Gianluca Briguglia* XIII

1. Il racconto 3

2. Le trame 15
2.1. Le confessioni 15
2.1.1. Le «Confessioni» di Agostino, p. 15 - 2.1.2. Dante e Petrarca, p. 25
2.2. Le Sentenze: epistemologia e onnipotenza divina 32
2.3. Guardando agli antichi 35
2.3.1. La scuola di Chartres, p. 35 - 2.3.2. Medicina e alchimia, antiche sorelle della filosofia, p. 39
2.4. La filosofia nelle enciclopedie 43
2.5. Le «Summae» 51

3. La forza delle cose. I trattati politici 59
3.1. Agostino: la città di Dio 59
3.2. Temi politici 63
3.2.1. Il peccato come tema politico e il principe allo specchio, p. 63 - 3.2.2. I due poteri, p. 68 - 3.2.3. Il potere del diritto, p. 70
3.3. Il corpo dello stato 72

3.4. Giovanni di Salisbury 73
3.5. Tommaso d'Aquino 75
3.6. Bonifacio VIII e Filippo il Bello 76
3.7. Dante, Marsilio da Padova e Guglielmo di Ockham 78

4. I luoghi della cultura filosofica 83

5. Ritratti 93

5.1. Boezio 93
5.2. Giovanni Scoto Eriugena 97
5.3. Anselmo d'Aosta 100
5.4. Pietro Abelardo 104
5.5. Bonaventura da Bagnoregio 108
5.6. Guglielmo di Ockham 112
5.7. Buridano e gli altri 117

Nota bibliografica *a cura di Claudio Fiocchi* 123

Indice dei nomi 137