

di Gilda Camero

Dal 19 al 21 giugno a Bisceglie

“Tempo dei piccoli” Il teatro ricomincia fra parchi e piazze

Una distesa di aquiloni colorati nel porto di Bisceglie. Con una prova di volo e libertà, “A cielo aperto”, prenderà corpo attraverso molteplici forme d'arte la grammatica della fantasia, tanto cara a Gianni Rodari, nella sesta edizione del festival Il tempo dei piccoli (dal 19 al 21 giugno). Spettacoli teatrali, laboratori, presentazioni di libri per la rassegna dedicata ai bambini e al loro sguardo sul mondo, che nasce dalla sinergia tra Comune (in particolare con gli assessorati alla Cultura e al Marketing territoriale guidati da Loredana Acquaviva e Rosalia Sette), sistema Garibaldi diretto da Carlo Bruni, Teatro pubblico pugliese, Kuziba teatro e il sostegno della Regione attraverso il progetto “Periferie al centro”.

«Soprattutto in un momento come questo - sottolinea Bruno Soriano, direttore della rassegna - realizzare il tempo dei piccoli è importante per riconquistare, in sicurezza e nel rispetto delle norme, il senso di comunità e di libertà. Un modo per permettere ai bambini di ritornare ad appropriarsi di spazi comuni e di vivere attività pensate per loro, realizzate grazie ad una rete di realtà che operano in sintonia con l'amministrazione comunale». E la formula adottata per proporre gli spettacoli è quella del teatrovia. Su un camion, trasformato in palcoscenico viaggiante, andranno in scena (rispettando le indicazioni anti - assembramento e adottando un sistema di prenotazioni) alcune tra le migliori produzioni di teatro ragazzi. Roberto Anglisani proporrà la sua speciale versione del *Gabbiano* di Richard Bach, *Il piccione Giovanni Livigno* (il 19 giugno, alle 21, sulla Scalinata), Daria Paoletta (il 20 giugno, alla stessa ora e nella stessa location) sarà la protagonista della poetica rivisitazione della sposa sirena in *Una storia che non sta né in cielo né in terra*, Robert McNeer interpreterà il testo che ha scritto *Superman & me*, in cui racconta l'infanzia in America e il desiderio di volare, mentre l'attore Ippolito Chiarello, in forma itinerante, proporrà il suo barbonaggio teatrale. A portare i burattini nei parchi e nelle piazze saranno Valentina Vecchio della compagnia Cavalieri erranti teatro e I Fat-tapposta. A Bisceglie ci sarà anche la scrittrice Vanessa Roghi che pre-



La rassegna Un'attività di animazione per le strade al festival Il tempo dei piccoli nel 2019

senterà il suo nuovo libro, pubblicato dalla Laterza, *Lezioni di fantascienza. Storia di Gianni Rodari* (omaggio all'autore a cento anni dalla nascita) in compagnia dell'editore Alessandro Laterza (il 19 giugno, alle 19 alle Vecchie segherie Mastroto-taro).

Ai più piccoli è dedicata anche l'iniziativa *RadioCittàBambina*, ideata da Rossana Farinati e Nunzia Antonino: a rispondere alle loro domande saranno la poetessa Livia Chandra Candiani, l'autrice Giusi Quarenghi, il maestro Franco Lorenzoni e l'artista Antonio Catalano. La città bambina ospiterà anche una serie di laboratori. Come quelli sulle arpe eoliche, per la rea-

“A cielo aperto”
è il titolo del festival
che rappresenta
un segno di rinascita.
Un camion ospiterà
il palcoscenico

lizzazione di un murales dedicato a Sepùlveda o la creazione di una originale segnaletica. Spazio anche alla musica. Come quella di Mirko Lodedo che, usando il camion e suonando un pianoforte a coda, animerà strade e piazze fino a quando, con le sue note, chiuderà l'edizione 2020 davanti al castello. A sostenere il progetto, con Annabella Tedone, Raffaella Giancipoli, Laura Soldani, Mariablu Scaringella, Livio Berardi, ZonaEffe, Abbraccio alla vita, Archimisti, Cozinha nomade, Bici-liae, Binario 0, Circolo dei lettori, Vecchie segherie Mastroto-taro e PrendiUna. Info iltempodeipiccoli.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA