



Bookmarks/i libri

ON THE ROAD TRA I FANTASMI

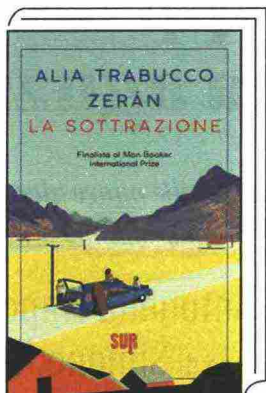


Il trauma della tragedia cilena in un forte romanzo d'esordio, "La sottrazione"

SABINA MINARDI

Anticlea, la madre di Odisseo, prima di incontrare il figlio a cui Circe ha consentito di dare una sbirciata all'Ade, beve il sangue degli animali morti: solo così potrà riacquistare la memoria, e rivelare gli eventi accaduti in terra. Felipe, personaggio del romanzo "La sottrazione", finalista al Man Booker International Prizer, esordio con la "e" maiuscola della cilena Alia Trabucco Zerán, compie un gesto simile, vagando per una Santiago dove piove cenere, e raccattando morti anche là dove non ce ne sono: ossessionato dai cadaveri, li vede a ogni angolo - nel polline delle ortensie, nelle spine dei cactus, nei cristalli di sale del deserto - apre i cassetti della memoria e ne immagina la vita.

Per applicare, con una voce che toglie il fiato, un tragico conteggio: sottrae numeri, per far coincidere la contabilità degli scomparsi - i presunti morti - con quelli morti veramente. C'è tutta l'eredità del trauma cileno ne "La sottrazione" (Sur): gente costretta a cambiare nome e identità, a trasferirsi altrove e a non ritrovarsi più, figli avvolti da racconti di paura e di tensione. Inevitabile il rimando a Bolaño e all'esperienza di straniamento e fragilità dello sradicamento. Bloccati coi



loro fantasmi sono tre ragazzi: oltre a Felipe, Iquela, traduttrice incalzata dalle parole, e Paloma, figlia di una dissidente fuggita in Germania durante la dittatura militare di Pinochet. La donna torna in patria per seppellire la madre. Ma la bara non arriva. E il trio comincia un viaggio per le Ande nel tentativo di recuperarla, in pieno spirito road movie: dove la vicinanza accende il desiderio, i segreti si sfiorano, lo spazio limitato li conduce sull'orlo dell'esplosione. Proprio come nel film di Alfonso Cuarón "Y tu mamá también", dove due adolescenti messicani, agitati da pulsioni simili, si avventurano tra i disordini del Paese. Non dimenticare gli uccisi, non dimenticare gli scomparsi, non

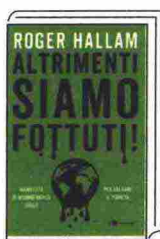
dimenticare la verità è il monito che trasuda dal libro. Imperativo che annulla il presente, condanna anche chi vorrebbe scrollarselo di dosso a fare i conti col passato. E ad applicare l'aritmetica della fine: sottrarre, per trovare pace.

"LA SOTTRAZIONE"

Alia Trabucco Zerán (traduzione di Gina Maneri)
Sur, pp. 186, € 16,50

Dal co-fondatore di Extinction Rebellion, l'organizzazione inglese tra le più agguerrite nella battaglia contro il riscaldamento globale, il manifesto

di disobbedienza civile già seguito e messo in atto da moltissimi nel mondo. Consigli pratici su come progettare azioni, ma anche informazioni accurate, rese con la consueta durezza dell'attivista: perché non c'è più tempo da perdere, è la scienza stessa a chiederci di reagire. Traduzione di Elena Cantoni.



"ALTRIMENTI SIAMO FOTTUTI!"
Roger Hallam
Chiarelettere, pp. 142, € 12

Ha scritto favole e filastrocche. Ha occupato l'immaginario di tanti fra noi. Ha, soprattutto, posto al centro della crescita culturale del Paese la fantasia. A questa

lezione del meraviglioso maestro si rivolge l'autrice rilanciando, nel centenario dalla nascita, il metodo dell'utopia rodariana, quell'utopia che "un giorno, verrà riconosciuto tra i sensi umani alla pari con la vista, l'udito, l'odorato, ecc. Nell'attesa tocca alle favole mantenerlo vivo, e servirsene, per scrutare l'universo".



"LEZIONI DI FANTASTICA. STORIA DI GIANNI RODARI"
Vanessa Roghi, Editori Laterza, pp. 281, € 19

Ha scalato le classifiche ed è tornato a far sentire la sua voce sul pericolo della zoonosi, il salto delle malattie dagli animali all'uomo, raccontato nel

2014 in "Spillover". Mentre Adelphi ripubblica "Alla ricerca del predatore alfa" (del 2003), l'attesa è per il nuovo libro dell'autore, dedicato alle scoperte del biologo Carl Woese e all'universo degli Archea, che hanno ridefinito la genetica e la nostra discendenza. In libreria il 28 maggio, tradotto da M. Zemira Ciccimarra.



"L'ALBERO INTRICATO"
David Quammen
Adelphi, pp. 544, € 26