



LESSICO & NUVOLE

STEFANO BARTEZZAGHI



SILVIO COIANTE

EVVIVA GIANNI RODARI MAESTRO DEGLI ERRORI

I centenario di Rodari, il Meridiano Mondadori di Rodari, la biografia di Rodari... Non si fa che parlare di Gianni Rodari: che felicità, per tutti noi del Rodary Club!

Centenario di Rodari: ricorre il 23 ottobre prossimo, è il centenario dalla nascita (ovviamente).

Meridiano Mondadori: milleottocento pagine annunciate per l'autunno. È il massimo tributo possibile dell'editoria italiana a un autore. È anche un anagramma: "Meridiano Mondadori = mondi a nome di Rodari".

Biografia di Rodari: c'era quella ormai classica e sempre utilissima di Marcello Argilli, ora se n'è aggiunta una nuova della storica Vanessa Roghi (Lezioni di fantastica. Storia di Gianni Rodari, Laterza).

L'ultima volta che mi è modestamente capitato di citare Rodari è stato all'inizio di settembre, quando condividevo un palco con il cantante Pacifico e parlavo degli errori che si fanno cantando. Anni fa ne abbiamo parlato, forse qualcuno lo ricorda. Cantare Battisti dicendo «Motocicletta, riesci a capi'» (anziché «dieci HP»); cantare Morandi dicendo «accanto a sé / aveva mille donne se / cantava Ehi e Ti catturai...». (anziché Help e Ticket to ride). Claudio Baglioni racconta di quelli che cantano, con product placement, «Quella sua maglietta Fila» e Francesco De Gregori ha il problema di «Buona notte, mogliettina» (anziché «monetina»).

Ebbene, Gianni Rodari ha scritto un Libro degli errori perchè gli errori dei bambini fossero occasione per imparare ridendo e non più piangendo. Tra le altre cose che ne diceva ce n'è una famosa: «gli errori sono necessari, utili come il pane e spesso anche belli: per esempio, la Torre di Pisa».

Scrivete a: LESSICO & NUVOLE - La Repubblica via Nervesa, 21 20139 Milano. Oppure: lessicoenuvole@yahoo.it GIOCHI QUOTIDIANI su: www.repubblica.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA



039518