

**IN POCHE PAROLE**



**LA STRANIERA**  
**Stefan Hertmans**  
Traduzione di  
**Laura Pignatti**  
Marsilio  
pp. 330  
euro 18

L'amore proibito tra una nobile normanna e un giovane ebreo, un pogrom sanguinoso, una fuga che dalla Provenza dell'XI secolo conduce fino alla Sicilia e poi all'Egitto, sulla stessa rotta dei crociati... la storia di una donna straordinaria in un romanzo basato su documenti d'epoca. (a.c.)



**NELLA CAMERA OSCURA**  
**Susan Faludi**  
Traduzione di  
**Carlo Prospero**  
La nave di Teseo  
pp. 520  
euro 22

Memoir e riflessione sull'identità, il viaggio della scrittrice americana nel passato del padre – scomparso e da lei ritrovato dopo che si è operato per diventare donna – ci tuffa nell'Ungheria antisemita e antigay degli anni Trenta, così simile a quella nazionalista di oggi. Intenso. (s.lup.)



**I PIONIERI**  
**Luca Scivoletto**  
Fandango  
pp. 335  
euro 18

Nella Sicilia di fine anni Ottanta l'undicenne Enrico vorrebbe essere come tutti gli altri ma è figlio di militanti del Pci: tante riunioni di sezione, tanti comizi, niente vacanze, niente scarpe di marca... nel periodo della "svolta" di Occhetto si dipana il suo comico, tenero romanzo di formazione. (m.gr.)



**LA DIVA GENIALE**  
**Marie Benedict**  
Traduzione di  
**Anna Martini**  
Piemme  
pp. 310  
euro 18,50

La versione romanzata di una delle storie più incredibili del 900: quella di Hedy Lamarr, bellissima ebrea austriaca che negli anni 30 si rifugiò negli Usa, diventò una diva di Hollywood e allo stesso tempo contribuì all'invenzione di un sistema di trasmissione che è alla base del moderno wi-fi. (a.c.)



**NAZIONALISTI E PATRIOTI**  
**Maurizio Viroli**  
Laterza  
pp. 104  
euro 9

Se c'è una cosa che rappresenta plasticamente il nemico del concetto di patria è il nazionalismo. Eppure per anni, l'accostare sinistra e patria era considerata un'eresia. Oggi che il sovranismo avanza, ci si rende conto di quanto sia stato un errore. (m.ton.)



**LA MODA CONTEMPORANEA**  
**1. DA WORTH AGLI ANNI 50**  
**Fabiano Fabbri**  
Einaudi  
pp. 317  
euro 32

Dal padre della moderna *couture* Charles Frederick Worth alla costosa semplicità di Chanel fino alla sartorialità raffinata di Dior e di Balenciaga, l'autore ripercorre la storia della moda intrecciandola all'arte, alla letteratura e alla filosofia. (s.gn.)

